



La educación
es de todos

Mineducación



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL
DE IBAGUÉ

PRESENTA LA GUÍA RESUMEN PARA LOS GRADOS



RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

TOMADO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

SEMANA 1 – LENGUA CASTELLANA

Identificación de la información explícita en textos narrativos
GRADO T, 1 Y 2

Aprendo a narrar con Caperucita



Tu compañero de cuarto debe descansar por unas horas. Si te pidiera que le contaras un cuento, ¿cuál sería?



Recuerda

1. Menciona algunos cuentos que conoces.

2. Lee y adivina los personajes.



Sufre gran indigestión cuando come, ¡vaya antojo!, abuelas en camisón y niñas con gorro rojo.



Cuando comete un desliz y dice alguna mentira, crece tanto su nariz que se asusta quien la mira.

3. Contesta: ¿a cuáles cuentos pertenecen los personajes?, ¿de qué tratan esos cuentos?

4. Para narrar un cuento debes pensar en:

- a. Cómo son los personajes.
- b. Qué les ocurre en la historia.



Aplica y resuelve

3. Observa las imágenes. Cuenta qué sucede en cada una.

Caperucita Roja



2. Ahora con la ayuda de las imágenes, podrás narrar el cuento a tu compañero de cuarto o a tus familiares

Recuerda:

- 3. Contar cómo es Caperucita y cómo son los otros personajes.
- 4. Decir todo lo que le ocurre, los encuentros con los demás personajes hasta el final de la historia.

Valora tu aprendizaje	Sí	No	A veces
Observo imágenes y las describo.			
Reconozco los personajes de algunos cuentos clásicos.			
Narro en orden los hechos de un cuento.			

Mi compromiso

Narrar cuentos a mis amigos según mis conocimientos.

Juego con las letras de mi nombre

Punto de partida Con las letras de tu nombre puedes hacer muchas cosas. Por ejemplo, hacer un lindo acróstico. ¿Sabes qué es?

Recuerda 1. Cuenta el número de letras que tiene cada nombre y escríbelos en las casillas que le corresponden



2. Di cuál es el nombre más largo y cuál el más corto.
3. Escribe tu nombre y di cuántas letras tiene.
4. Compara tu nombre con el de tu mamá y el de tu papá.



Primero, escribe los tres nombres.

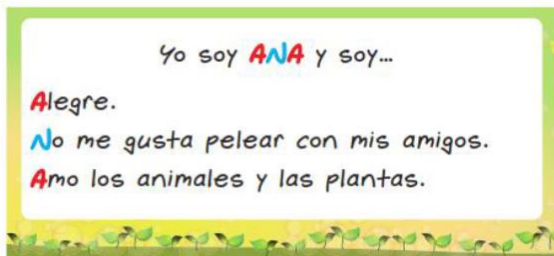
- ◆ Después, cuenta el NÚMERO de letras que tiene cada uno.
- ◆ Por ÚLTIMO, responde: ¿cuál de los tres es el más largo?, ¿tu nombre es más largo o más corto que el de tu papá?, y, ¿qué el de tu mamá?

Tu nombre es una palabra, por lo tanto, se compone de letras. Hay unos nombres que tienen más letras que otros.



Aplica y resuelve

1. Lee el acróstico que hizo Ana con su nombre para decir cómo es.



2. Elabora un acróstico con tu nombre:
 - a. Escribe las letras de tu nombre en forma vertical.
 - b. Busca palabras que comiencen con cada letra de tu nombre.
 - c. Escoge las palabras que más te gustan y que te describan.
 - d. Escribe cada palabra en la letra que le corresponde.
 - e. Decora tu acróstico y ponlo en la cabecera de tu cama.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico nombres largos y cortos.			
Elaboro un acróstico con las letras de mi nombre.			
Identifico y escribo mi nombre.			

SEMANA 3 – LENGUA CASTELLANA

Incorporación de palabras nuevas a su vocabulario basado en lecturas o conversaciones
GRADO T, 1 Y 2



¿Qué es?

Diego está enfermo, su mamá llama al doctor...



◆ ¿Qué le recetará el doctor?

1. Responde: ¿cómo está Diego?, ¿quién lo visita?, ¿qué le duele a Diego?
2. El doctor revisa muy bien a Diego. Une el objeto con la parte del cuerpo correspondiente.

Enfermo, doctor, linterna y baja lenguas son palabras que nombran. Usamos palabras para nombrar muchas cosas en el mundo, por ejemplo a nuestros padres, nuestro nombre, los objetos que utilizamos a diario, el lugar donde vivimos, entre otros.

Corazón	Bajalenguas
Orejas	Estetoscopio
Garganta	Punta de los dedos
Espalda	Linterna



Aplica y resuelve

4. ¿Cuál es la diferencia entre una receta médica y un cuento?
5. ¿Para qué se escriben recetas médicas?, ¿quién las lee?, ¿quién las escribe?
6. Averigua con una enfermera o tus padres lo que sirve para curarse de gripa.
7. Completa la receta con lo que averiguaste.



Dr. Leonardo Martínez Jaimes
MÉDICO PEDIATRA
RECÉN NACIDOS • NIÑOS • ADOLESCENTES • VACUNAS



Avenida Pepe Sierra Nº 9 - 26 Segundo piso Edificio Consolación • Bogotá

8. Encierra en la receta las palabras que conozcas.

Valora tu aprendizaje	Sí	No	A veces
Reconozco palabras que se nombran de acuerdo con el entorno.			
Escribo palabras para contar una historia.			

Mi compromiso

Escribir textos SEGÚN su lector y su uso.

¿Adivina qué es?



Adivina cuál fruta es:

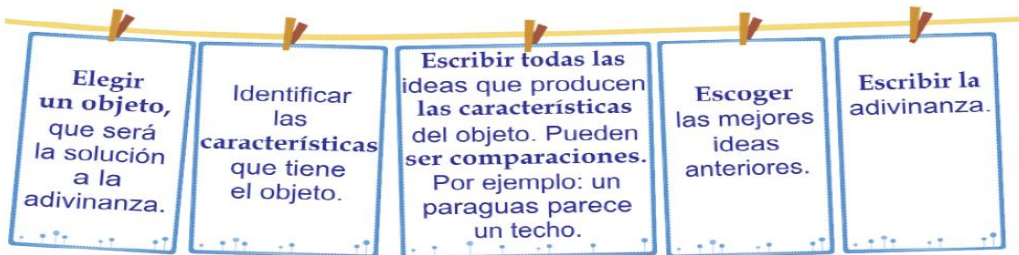


- ◆ Si te pidieran Inventar una adivinanza, ¿Cómo sería la tuya?, ¿Qué tendríamos que adivinar?

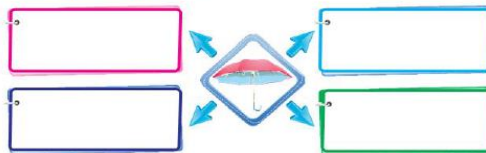
1. Observa el dibujo y descríbelo: ¿qué objeto tiene la niña en la mano?, ¿cómo es?, ¿para qué sirve?, ¿qué partes tienes?
2. Compara los objetos, de las adivinanzas con otros, según sus características



Para escribir una adivinanza podemos realizar los siguientes pasos:



1. Escribe en los recuadros ideas que te sugieran las características de la sombrilla. Sirve hacer comparaciones.



2. Escoge las ideas que más te gusten.
3. Escribe la adivinanza con esas ideas. Puedes comenzar:
4. Di tu adivinanza a tus familiares y amigos.

Valora tu aprendizaje	Sí	No	A veces
Describo los objetos a través de comparaciones			
Planeo y escribo adivinanzas sobre objetos.			

Mi compromiso

Compartir mis adivinanzas con quienes me rodean.

TEMA SEMANA 1 MATEMÁTICAS

**RETOS PARA GIGANTES
GUÍA 1 SEMANA 1**

GRADOS TRANSICIÓN, PRIMERO Y SEGUNDO

TEMAS CUENTO HASTA NUEVE, LATERALIDAD IZQUIERDA, DERECHA, ARRIBA, ABAJO

CONDUCTA DE ENTRADA: Todos los niños han podido disfrutar de los parques, en ellos puedes encontrar personas, animales, árboles. observa con atención.

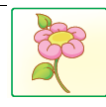


Completa las series: 1, , 3 4, 5

1, 2, , , 5 , 7 , 9

Mientras que Camila y Carlitos se entretienen jugando a la rueda, rueda con su familia, cuenta cuántos niños hay en el parque además de ellos.

Escribe aquí la respuesta



2



1



3

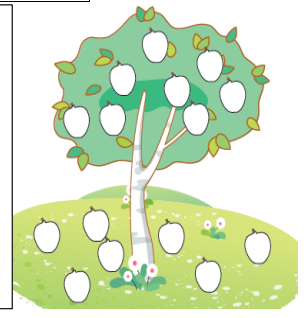
Cuenta en voz alta los elementos que hay en cada cuadro y relaciónelo con el número que corresponde



POSICIÓN Y LATERALIDAD
Piensa por un momento.
En el sitio donde te encuentras,
¿Dónde está el techo?, **ARRIBA**
¿Dónde está el piso? **ABAJO**,
¿Las raíces de los árboles están? **ABAJO**

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS
¿Dónde está el cielo? _____
¿Dónde está tu cabeza? _____
¿Dónde están tus pies? _____
¿Las aves vuelan? _____

OBSERVA EL ÁRBOL DE MANZANAS Y RESPONDE
¿CUANTAS MANZANAS ESTÁN ARRIBA?

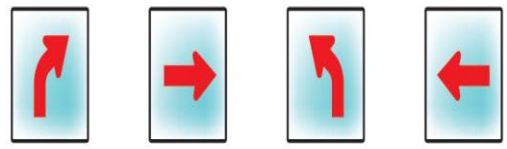


VAS A PINTAR LAS MANZANAS QUE ESTÁN ARRIBA CON COLOR **VERDE** Y CON COLOR **ROJO** LAS MANZANAS QUE ESTÁN ABAJO

CUANDO VAMOS DE VIAJE EXISTEN UNA SEÑALES DE TRANSITO QUE NOS INDICAN CUANDO HAY QUE GIRAR A LA **IZQUIERDA** O **DERECHA**. ES IMPORTANTE DISTINGUIRLAS. ¿COMO SE PUEDE HACER?

EL SOL SALE POR EL ORIENTE, ESO SIGNIFICA QUE ¿EL SOL SALE POR LA **DERECHA** O **IZQUIERDA**? R/ _____

Escribe debajo de cada flecha la dirección que indica:



TODOS TENEMOS UN LADO **IZQUIERDO** Y UN LADO **DERECHO**. DIBUJE AHORA DOS ELEMENTOS QUE SE ENCUENTREN A SU **DERECHA** Y DOS ELEMENTOS QUE SE ENCUENTREN A SU **IZQUIERDA**

DIBUJO



RETOS PARA GIGANTES
GUÍA 2 SEMANA 2 MATEMÁTICAS

GRADOS: TRANSICIÓN, PRIMERO Y SEGUNDO



TEMAS: CUENTO HASTA DIEZ, POSICIÓN, LUGAR ADENTRO AFUERA, EL BORDE, DELANTE ATRÁS ENTRE.

CONDUCTA DE ENTRADA: ¿Qué número sigue después del nueve?

¿Cuántos dedos tenemos en las dos manos? _____. Este número es conocido como la **DECENA**


<p>ACTIVIDAD JUNTA LAS MANOS DE TU PAPÁ O MAMÁ CON LAS TUYAS Y CONTESTA ¿CUÁNTOS DEDOS TIENES EN TOTAL? _____ ¿CUÁNTAS DECENAS SE FORMARON? _____</p> 	<p>Dana empacó DULCES de colores en bolsas. ¿CUÁNTAS DECENAS COMPLETAS FORMO DANA? _____ ¿CUÁNTOS DULCES LE FALTAN A DANA PARA FORMAR LA DECENA? _____</p> 
---	---

Completa la serie: 1 2 4 5 6 7

<p>Dibuja 8 pececitos.  ¿Cuántos pececitos faltan para completar una decena? _____</p>				
---	--	--	--	--

POSICIÓN: DELANTE, ATRÁS ENTRE,
¿Algunas veces nos ha tocado hacer fila?
En la fila hay personas que están **DELANTE, ENTRE Y DETRÁS.**

En la imagen, Claudia es la primera, después está Fernando, luego se ubica Martha y el último es Sergio. Completa con las siguientes palabras según el caso:



<p>fuera dentro en el borde</p> <p>¿QUÉ ELEMENTOS PUEDEN ESTAR DENTRO DEL CUARTO DE UN NIÑO?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>¿QUÉ ELEMENTOS PUEDEN ESTAR FUERA DEL CUARTO DE UN NIÑO?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>A. Fernando está _____ de Claudia y _____ de Martha. B. Martha está _____ Fernando y Sergio.</p>
--	---

fuera dentro en el borde

“Durante las vacaciones estuve disfrutando de un lindo día en la piscina. Eran tres las personas que estaban _____ de la piscina tomando el sol, mientras que mi hermano y yo estábamos sentados _____, viendo el flotador y el balón _____ de la piscina.

TEMA 3 MATEMÁTICAS

**RETOS PARA GIGANTES
GUÍA 3 SEMANA 3 MATEMÁTICAS**

GRADOS: TRANSICIÓN, PRIMERO Y SEGUNDO
TEMAS: MIRO Y COMPARO, DONDE ES MAS O MENOS,

CONDUCTA DE ENTRADA: ¿Entre tu Papá y tu quien tiene más años? ¿Entre tú y tu hermano(a) quien tiene menos años? Es importante saber que existen cantidades mayores o menores que otras.(MUCHOS,POCOS)

ACTIVIDAD

Alla, en tu casa, consigue rápidamente muchos granos de maíz

Ahora vas a tomar DOS granitos de maíz y formas un conjunto aparte, luego tomes CINCO granos de maíz Y formas otro grupo también aparte del primero

RESPONDE

¿Cuál de los dos conjuntos tiene MÁS O MUCHOS elementos? R _____

¿Cuál es la diferencia entre los dos conjuntos? R/ _____

Carlitos y Alexandra tienen varios juguetes. ¿Quién tiene más? Y ¿por qué?



SITUACIÓN DEL PARQUE

Hay más niños que _____

Hay menos personas adultas que _____

Hay más niños que _____, pero menos niños jugando en la arenera que _____

CREATIVIDAD

VAS A DIBUJAR UN CONJUNTO DE 7 DULCES Y OTRO CONJUNTO DE 10 JUGUETES

¿CUÁL CONJUNTO TIENE MENOS ELEMENTOS? _____

¿CUÁL CONJUNTO TIENE MÁS ELEMENTOS? _____

SITUACIÓN NUMÉRICA

8 ES MÁS QUE **3**?

8 ES MAYOR QUE **3**

5 ES MENOR QUE **7**

9 _____ **1** **1** _____ **2**

5 _____ **4** **8** _____ **7**

TEMA SEMANA 4 MATEMÁTICAS

CIENCIAS SOCIALES - SEMANA 1

Hola!

GRADO 0-1-2

RETOS
PARA
GIGANTES
Transitando por el saber



La población indígena



En el noticiero informaron que una brigada de médicos y odontólogos, acompañados de militares, visitaron el departamento de Guainía, en la frontera con Brasil, para llevar a cabo una brigada de salud, en la que atendieron a más de 5 000 indígenas de la región, que nunca habían recibido esta clase de servicios.



Recuerda

1. ¿Qué elementos te permiten distinguir a una persona indígena?
2. Observa las fotografías y describe lo que están haciendo estos indígenas.

Indígenas de Colombia

Cerca de 1 400 000 colombianos pertenecen a comunidades indígenas que habitan en la mayoría de los departamentos del país. Los indígenas viven en comunidades y han conservado durante siglos sus costumbres, tradiciones y su propia lengua. A pesar de estas diferencias, ellos son colombianos, forman parte de nuestro pueblo y gozan de iguales derechos.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 27



Reconocer nuestro pasado



Un día Fany estaba esperando el bus para ir a su casa. De repente, llegaron tres indígenas y abordaron el mismo vehículo. Natalia se esforzó por entender lo que conversaban, pero fue imposible, y solo pudo concluir que por su traje pertenecían a la comunidad tairona.



Recuerda

1. ¿Qué rasgos particulares tenían los indígenas que vio Fany?
2. ¿Por qué crees que a los indígenas también se les llama nativos?

CIENCIAS SOCIALES - SEMANA 2

Hola!

GRADO 0-1-2

RETOS
PARA
GIGANTES

¡Trasgredir por el saber!



CIENCIAS SOCIALES

Cómo reconozco los puntos cardinales



Juana va de paseo al campo y observa que el guía le explica al grupo la forma como se puede orientar una persona según la posición del Sol. ¿Es verdad que el Sol nos puede servir para orientarnos? ¿Cómo?



Observa, en dos horas diferentes del día, la dirección por la que entra la luz del Sol a tu habitación.

1. ¿La luz del Sol entra directamente por el mismo lugar a cualquier hora del día? Describe el resultado.
2. Observa las imágenes y escribe los cambios que observas.



El Sol se ubica en lugares opuestos en la mañana y en la tarde. Si los identificamos, tendremos el oriente y el occidente.

3. Observa en cualquier hora del día la ubicación del Sol. Si es antes de las doce del día estará indicando el oriente. Después de las doce, señalará el occidente.

Ubiquemos los puntos cardinales con ayuda del Sol

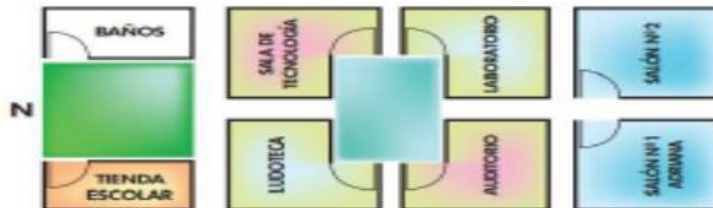
Al observar el Sol a lo largo del día, lo encontramos en diferentes posiciones. En las primeras horas de la mañana lo veremos hacia el oriente, al mediodía está arriba de nosotros y al finalizar la tarde se esconde por el occidente.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 11

Aplica y resuelve

Formas de orientación

Adriana se orienta para ir a la tienda escolar.



Opción 1. Adriana ubica la tienda escolar porque le indicaron que se encuentra pasando la zona verde, frente a los baños.

Opción 2. Adriana aprende a ubicar la tienda escolar porque sabe que queda al sur del colegio.

1. Señala y escribe, según el plano anterior, qué lugares se ubican al oriente del colegio.
2. Ubica, según el plano, la Sala de Tecnología y explica cómo orientarías a Adriana.

LIBRO 2 CUADERNO SEMANA 11

CIENCIAS SOCIALES - SEMANA 3

Hola!

GRADO 0-1-2

RETOS
PARA
GIGANTES
"Traslapando por el saber"



CIENCIAS SOCIALES

Medios de transporte



Los padres de Daniela están planeando un paseo. Ellos viven en Santa Marta, un puerto muy importante sobre el mar Caribe y quieren ir al parque de San Agustín en el interior del país. Como el viaje es largo, aún no saben si hacerlo en avión o en bus.



Recuerda

1. Marca con X el vehículo que prefieres para hacer un viaje de vacaciones.

- | | | | | | |
|---------|--------------------------|---------|--------------------------|-------------|--------------------------|
| ✦ Bus | <input type="checkbox"/> | ✦ Tren | <input type="checkbox"/> | ✦ Avión | <input type="checkbox"/> |
| ✦ Barco | <input type="checkbox"/> | ✦ Carro | <input type="checkbox"/> | ✦ Bicicleta | <input type="checkbox"/> |

2. ¿Cuál es el vehículo que usas con mayor frecuencia?

¿Cuáles son los medios de transporte?

Las personas se desplazan para ir al trabajo, al colegio, hacer compras, de paseo o llevar productos a diferentes lugares.

Algunos medios de transporte son terrestres, como el bus, el tren, el automóvil, la tractomula, el camión, la bicicleta y la motocicleta. Otros son aéreos, como el avión y el helicóptero, y otros son acuáticos, como el barco o la canoa. En algunos lugares se utilizan los caballos y las mulas como medio de transporte.

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 13



Aplica y resuelve

- Escribe para cada situación los medios de transporte que se pueden utilizar.

a. Ir al colegio	d. Ir de un puerto a una isla
b. Transportar maquinaria pesada	e. Ir del campo a la ciudad
c. Pasear por la ciudad	
- Une con líneas cada medio de transporte con la vía por donde se desplaza.



CIENCIAS SOCIALES - SEMANA 4

Hola!

Grado 0-1-2

RELTOS
PARA
CIGANTES
Traslapado por el autor



¿A qué se dedican las personas que conozco?



La abuela de Sergio está muy orgullosa de su familia. Todos sus hijos y nietos trabajan en diferentes actividades. Por ejemplo, Antonio, su hijo mayor, es odontólogo; el hermano medio continuó con el negocio de la cigarrería que su padre había montado, y el hijo menor se dedicó a la fabricación de vidrio. De igual forma, su nieta administra un restaurante de cadena, y Sergio está dedicado al arreglo de computadores.



- Recuerda**
- Arma un equipo con otros amigos y pregunte al otro equipo:
 - ¿Qué hacen tus padres?
 - Describe en qué consisten sus trabajos.
 - Enumera tres cualidades del trabajo de tus padres.
 - De las actividades que realizan las personas que te rodean, ¿cuál te parece más interesante? ¿Por qué?

LIBRO 1 CUADERNO SEMANA 24

¡Oficios y profesiones!

Si observas a tu alrededor, verás que la gran mayoría de las personas realizan actividades laborales que les permiten tener una vida digna. Por ejemplo: el señor que vende las flores, la señora que distribuye los postres en los supermercados, el zapatero que arregla el calzado, los empleados de la lavandería que se encargan de lavar y planchar la ropa, el conductor del transporte urbano o los empleados de las oficinas y fábricas.



Aplica y resuelve

- Escribe a qué se dedican tres personas que conozcas. Luego, dibújala en tu cuaderno realizando algunas de sus actividades laborales.

- Enumera las principales actividades que realiza tu mamá, u otro miembro de tu familia, en su trabajo.

- Imagina que formas parte de la familia de Sergio. Dibuja un retrato familiar.





CIENCIAS NATURALES

Paseando por el campo observo lo que me rodea



Observa la imagen y describe los seres que aparecen en ella. Ten en cuenta si son seres vivos u objetos inertes.



Recuerda

1. Las plantas, los animales y las personas son seres vivos de la naturaleza; y el sol, las nubes y el agua son objetos inertes.
2. Encierra en un círculo rojo los seres vivos, y en un círculo azul, los objetos inertes.



Los seres vivos nacen, crecen, se reproducen y mueren. Los objetos inertes no nacen, no crecen, no se reproducen y no mueren.



Aplica y resuelve

- ◆ Con líneas de colores, relaciona la imagen con la descripción de la función que cumplen.



Brinda calor a los seres vivos.

Pueden tener hijos.

Se utilizan en los jardines y en las casas.

Guarda la lluvia.



¿Qué necesitan los seres vivos para vivir?



Observa las siguientes imágenes y describe de qué manera los seres vivos del entorno necesitan de los objetos inertes.



¿Sabes por qué el girasol tiene ese hermoso nombre?



Recuerda

Relaciona cada ser vivo con lo que necesita para vivir.

Los seres vivos nacen, crecen, se reproducen y mueren, pero para todo ello deben estar en constante relación con el entorno, con otros seres vivos y con objetos inertes que allí se encuentran.



Aire

Agua

Sol



Las plantas necesitan del Sol y del suelo para subsistir. Los animales generalmente nos alimentamos de otros seres vivos.

Todos los seres vivos necesitamos aire para respirar y agua para vivir.



Aplica y resuelve

Adivina adivinador.

Alumbra sin ser candil,
Algunas veces nos quema,
Al atardecer se duerme,
Por la mañana despierta.

1. Relaciona con líneas de diferente color los seres vivos con otros seres vivos u objetos inertes que necesitan para vivir. Encierra en círculos rojos los seres vivos.



2. ¿Cuáles de estos seres vivos se alimentan de otros seres vivos?



Los maravillosos seres de la naturaleza



En el planeta Tierra habitan muchos seres; algunos seres se encuentran cerca de donde vives, otros están muy lejos. Pero si son tantos, ¿cómo puedes clasificarlos?



Recuerda

1. Imagina un paseo al campo, sientes el olor de la naturaleza, el viento y el Sol en tu piel, y ves muchas cosas. Dibuja en una hoja los seres y objetos que imaginas y recórtalos.
2. Pega tus dibujos en el grupo que corresponde.

Seres que tienen vida

Objetos inertes



¿Cómo se clasifican los seres de la naturaleza?

En la naturaleza se encuentra una gran variedad de seres y objetos. Algunos tienen vida, como los animales y las plantas, por eso se llaman **seres vivos**. Otros como las rocas, el aire y el agua son **objetos inertes**, es decir, no tienen vida.

Los seres vivos y los objetos inertes son necesarios para mantener la vida en nuestro hermoso planeta Tierra.



Esos seres sí que están vivos



A Laura le regalaron un perro, a Antonio dos peces y a Martha una planta. A todos les dieron la misma recomendación: alimentarlos para que crezcan sanos. ¿Qué otras funciones tienen en común los seres vivos?



Recuerda

1. El perro, los peces y la planta pertenecen a un mismo grupo, ¿cuáles son las características que tienen en común?

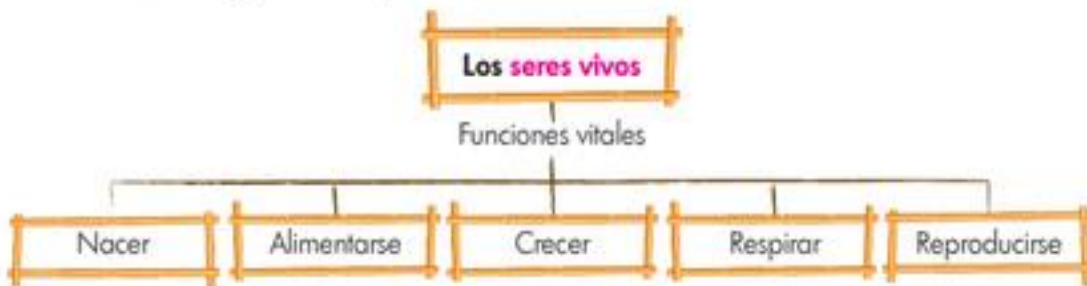


2. ¿Cómo llamarías a este grupo?

¿Qué funciones vitales realizan los seres vivos?

Las funciones que realizan los seres para mantenerse vivos se llaman **funciones vitales**.

◆ Analiza el siguiente esquema:



3. Relaciona con líneas de colores cada **ser vivo** con la función que realiza.



Alimentarse



Reproducirse



Respirar



Crecer

TEMA 1 RELIGIÓN



La vida



Así como aprendemos a respetar a las personas que nos rodean, también debemos respetar las múltiples formas de vida que hay en la naturaleza. Los árboles, las plantas, las aves, los insectos y todas las diversas formas de vida cumplen una importante función y el cuidado de ellas es fundamental. ¿Cómo puedes contribuir al cuidado de las distintas formas de vida?

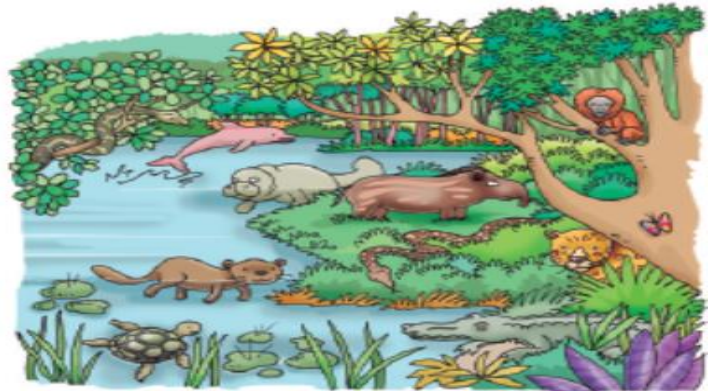


Recuerda

El respeto por las distintas formas de vida es muy importante, cada especie tiene una función en la naturaleza. Exploremos el caso de la serpiente, para muchos este animal debería ser exterminado. Escribe qué sabes de las serpientes.

El respeto por la vida

Las serpientes son tan solo una especie más en el inmenso y variado mundo de la vida, cada ser vivo, por más pequeño y diminuto que sea cumple una función; por ejemplo, gracias a las plantas tenemos el oxígeno que nos permite respirar, algunas aves como los pájaros carroñeros cumplen la misión de limpiar el medio ambiente de los desechos en descomposición o los pequeños insectos que favorecen el cuidado de las flores y las plantas.



La naturaleza mantiene un equilibrio que los humanos no podemos romper, y que debemos valorar y respetar.



Aplica y resuelve

1. Con algunas buenas acciones podemos contribuir al cuidado y protección de otras formas de vida. Dibuja en tu cuaderno algunos niños y niñas cuidando los seres vivos que aparecen en la ilustración.



2. Ser responsables del cuidado de las distintas formas de vida es un deber que es necesario practicar permanentemente para evitar que nuestro planeta se convierta en un gran desierto. Describe en tu cuaderno qué seres vivos de tu país te gustaría proteger y cómo lo harías.
3. Dibuja en tu cuaderno dibuja un ser vivo que encuentres en el lugar donde actualmente estás y describe qué cuidados debe recibir.

Sabías que...
Las serpientes, debido a sus hábitos carnívoros, desempeñan un papel importante en el mantenimiento del equilibrio natural, especialmente en lo que se refiere al control de plagas, como las de roedores. Las serpientes prestan un importante servicio a la agricultura, pues limitan el crecimiento de poblaciones de especies dañinas.



Soy responsable con el cuidado de los seres vivos



Pedro se ha encontrado un anuncio que dice: **“Respetar y cuidar las distintas formas de vida es tarea de todos”**, Él ha averiguado de qué manera podemos comprometernos con el cuidado de la vida y encontró las siguientes acciones:

- * Cuidar y respetar los animales y plantas.
- * No ensuciar los ríos ni desperdiciar el agua.
- * Sembrar un árbol, estar en contacto con la naturaleza.

¿Conoces otras acciones que nos permitan cuidar las distintas formas de vida que existen?



- ◆ Observa la siguiente imagen y describe de qué manera los niños que allí se encuentran se comprometen con el cuidado de la vida.

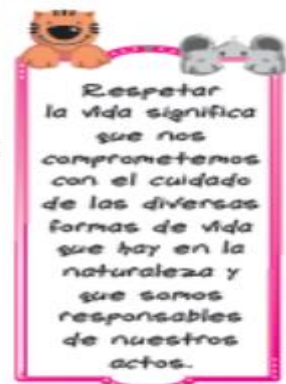


El respeto por las diferentes formas de vida

Respetar la vida significa que nos comprometemos con el cuidado de las plantas, los árboles y los animales, respetar la vida es sentir que la naturaleza es nuestro hogar, y por eso no debemos arrojar basuras en los campos, bosques, jardines, ríos o lagos. Respetamos la vida cuando cuidamos el agua.



1. Realiza un dibujo en el que expresas una acción a favor del cuidado de la vida.
2. Aceptar y promover la diversidad de la naturaleza es una forma de comprometernos con el cuidado de la vida. Elabora una cartelera en la que expresas una acción que te comprometa con el cuidado de las distintas formas de vida.
3. Reflexiona acerca de la diversidad de seres vivos que están con nosotros en el planeta, escribe tres razones por las que es importante para ti cuidar de ellas.



TEMA 3 RELIGIÓN



Cuido de mí



Reconocer que somos únicos e irremplazables significa comprender que nuestra vida es importante y en todo el universo no hay otra persona igual. ¿Qué otros aspectos nos permiten reconocer la importancia de nuestra vida?



Recuerda

◆ Colorea los dibujos que representan algunas de las acciones que haces durante un día.



Quiero mi vida y reconozco su importancia

Soy importante, mi vida es valiosa y la cuido porque:

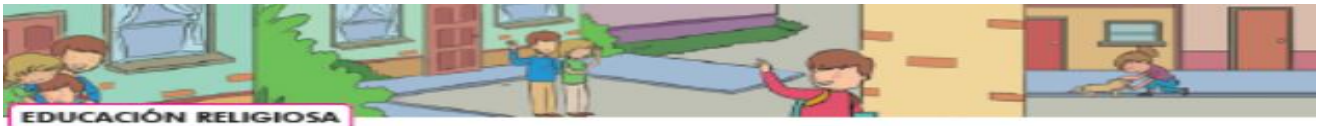
- ◆ Mi cuerpo es único, y debo quererlo y cuidarlo tal como es.
- ◆ Tengo cualidades y valores que me hacen diferente a los demás.
- ◆ No estoy solo, y soy importante para quienes me rodean.
- ◆ Tengo unas metas y sueños por realizar.
- ◆ Soy único e irremplazable.



Aplica y resuelve

1. Tu vida es importante porque eres único y nunca habrá nadie como tú, tus cualidades son valiosas para los demás. Colorea las cualidades que más te caracterizan.





EDUCACIÓN RELIGIOSA

Aprendo el valor de la paz



Para vivir en paz debemos evitar toda manifestación de violencia, como intentar imponer nuestras opiniones a los demás. Ahora, aprende con las siguientes actividades cómo podemos vivir y cultivar el valor de la paz en el día a día.



✦ Escribe tus apreciaciones en el cuaderno.

Quando pienso en la paz pienso en

Todos construimos el valor de la paz

La paz es armonía con uno mismo, con los demás y con la naturaleza. Cultivamos el valor de la paz cuando comprendemos que es mejor:



Ejercicio de valores



1. Has visto algunas acciones que nos permiten vivir en el día a día el valor de la paz. Elabora una cartelera en la que expreses por qué es tan importante para los seres humanos fortalecer y cultivar el valor de la paz.
2. Cuáles de estas situaciones crees que corresponden a la paz. Descríbelas y píntales una 😊.

La paz se construye cuando somos respetuosos con los demás y comprendemos que todos somos diferentes.



- ✦ ¿Qué piensas de las situaciones que no corresponden a la paz?
3. Comparte con las personas que te rodean una historia en la que hayas superado una dificultad con acciones de paz.

La paz surge cuando comprendemos que la amistad, el amor y la unión nos hacen mejores personas.





Los colores se disfrazan de emociones



Punto de partida

¿Sabías que los colores tienen sentimientos y expresan emociones? Te vamos a presentar a nuestros amigos los colores, ya verás que todos tienen personalidades diferentes y te van a ayudar a expresar lo que deseas.



Recuerda

Los colores hicieron una fiesta y se vistieron con su mejor gala. Entró el **rojo** ● el amoroso, y todos quedaron impactados, pues expresaba alegría y energía. Le siguió el **azul** ● se veía más sereno y tranquilo; pero aún más el **verde** ● ya que al mirarlo se sentía una gran paz. Y de pronto entró el **amarillo** ● e iluminó la sala, brillaba con su inteligencia, estaba acompañado por su primo el **naranja** ● el más cálido y divertido de todos. Y al final entró el **violeta** ● muy majestuoso, algo misterioso y hasta mágico. En ese momento todos comenzaron a bailar y a animar la fiesta con globos, serpentinas y confetis. Y colorín colorado este cuento no ha terminado...

Es tu turno de pensar qué te expresan los colores, porque los colores son como las personas; por ejemplo, a Pilar el rojo le asusta, le recuerda la gente enfadada; en cambio a Sonia le fascina y por eso pinta mucho con él en todas sus variedades: bermellón, vino tinto, carmín. Para ella el rojo es vida y pasión. ¿Cuál es tu color preferido y por qué?

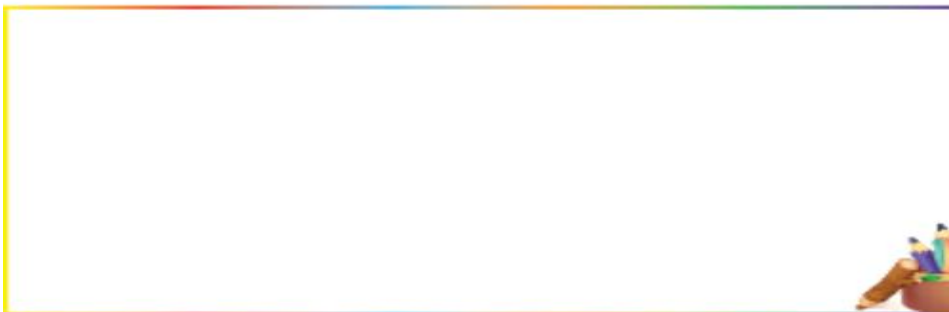


Crea

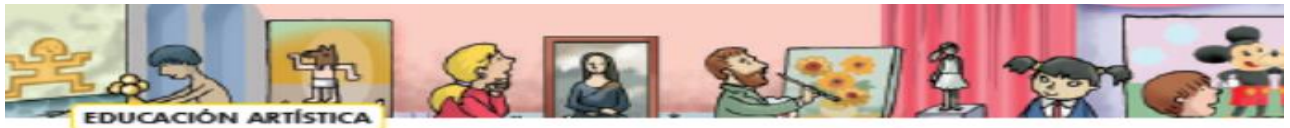
- ◆ Dibuja la fiesta de los colores con los disfraces. Estos van a vestir de acuerdo con los sentimientos que a ti te expresan. Por ejemplo, si el rojo te hace sentir rabia y furia, entonces disfrazalo de ogro! Si el amarillo te parece tierno, vístelo de pollito!.. y ponle así las emociones que quieras a tus colores.

Materiales

- Lápiz
- Colores o marcadores
- Recortes de papel regalo o de colores
- Pegante
- Tijeras punta roma.



TEMA 2 ARTÍSTICA



Contemplo, siento y creo texturas



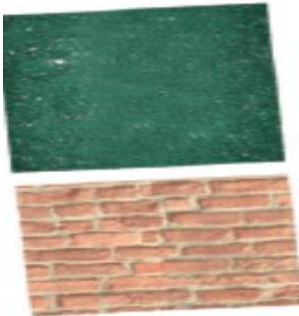
Punto de partida

Las cosas o los seres vivos tienen una apariencia especial. No hay como la suavidad de la piel de un bebé o de un oso de peluche. En cambio, si tocamos una lija sentiremos que es rugosa y áspera. ¿Qué otras texturas conoces? Prueba y diviértete creando texturas.



Recuerda

➤ Mira a tu alrededor, toca diferentes objetos y siente sus texturas. Hay cosas muy suaves y otras ásperas, ¿cierto?



La **textura** es la apariencia externa que tienen todos los elementos, cosas y seres vivos y que podemos percibir con la vista y el tacto. Cada superficie está formada por diferentes materiales y puede ser lisa, rugosa, áspera, suave, dura, blanda, etc.

¿Cómo podemos clasificar las texturas? Según utilicemos la vista o el tacto, las texturas se clasifican en:

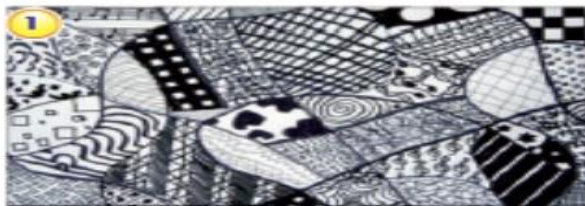
- **Texturas visuales o gráficas:** son aquellas que podemos ver pero no podemos tocar, porque se encuentran en fotografías o dibujos.
- **Texturas táctiles:** las que además de percibirse mediante la vista, se pueden tocar y sentir con las manos o la piel.

Observa los cuadros realizados por estudiantes que trabajaron con diferentes texturas.



Crea

Ahora es tu turno de crear texturas, es muy fácil y divertido. Aplica las siguientes técnicas que te ayudan a diferenciar las cosas con texturas, ya sean estas visuales o táctiles.



- Para crear texturas visuales utiliza la técnica de frotado (imagen 1): coloca el papel sobre una moneda y raya con un lápiz o crayola, de esta manera se reproduce en el papel la textura de la superficie. Puedes buscar otras cosas que tengan texturas, como telas o relieves.
- También puedes crear texturas con trazos, líneas y puntos (imagen 2).
- Y para crear texturas táctiles puedes hacer un collage (imagen 3): pega en la cartulina trozos de tela, peluche, lija, arena, de tal manera que al tocar sientas su textura.

Materiales

- Octavo de cartulina blanca
- Lápiz 6B
- Crayolas
- Elementos con textura
- Pegante
- Tijeras punta roma

TEMA 3 ARTÍSTICA



Imágenes que comunican



Necesitas comunicar cosas importantes y la mejor manera es con carteles. Realiza un cartel con un mensaje ecológico, es decir, sobre el cuidado del medio ambiente.



Para comunicar mensajes existe una manera muy efectiva y atractiva que es el **cartel**, formado por una imagen y un texto. Los primeros carteles se hicieron en el siglo XIX, para presentar al público productos y espectáculos, como ahora lo hace la televisión. ¿Sabes? Los afiches se pegaban en sitios públicos, y eran muy llamativos, para que la gente se interesara en leerlos. Por lo tanto, muchos tenían ilustraciones muy hermosas. En esta época se usaba una técnica llamada impresión litográfica, la cual permite sacar muchas copias de una misma imagen, porque para hacer una buena publicidad, se necesitaban muchos carteles! Te contamos que Jules Chéret creó esta técnica, y esta fue utilizada por otros artistas, como Henri de Toulouse-Lautrec, y un movimiento artístico conocido como Art Nouveau. A continuación puedes ver unos ejemplos de carteles realizados por ellos.



Tomado de: <http://graphiawordpress.com/2010/02/02/>



- ◆ Piensa un tema ecológico, por ejemplo "poner la basura en su lugar". Realiza un cartel con un dibujo o recortes relacionados con este tema. Para que funcione tu trabajo debes tener en cuenta los siguientes aspectos:
 - * Utilizar contraste: trabaja colores que resalten. Haz que el fondo y las letras se diferencien.
 - * Usar formas simples: así harás que se vean fácilmente.
 - * Escribe un texto claro y corto, que invite al público a hacer actividades para cuidar el ambiente.

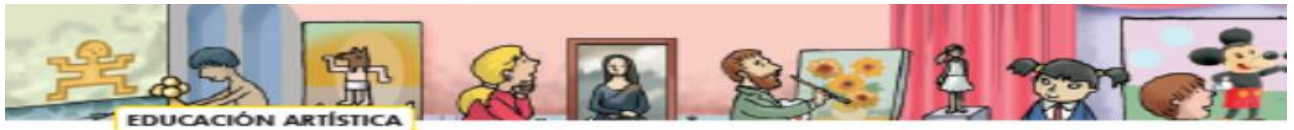
El texto lo puedes hacer recortando letras de revistas o elaborando tus propios diseños de letras.



Materiales

- Un octavo de cartulina blanca
- Lápiz
- Marcadores
- Revistas para recortar
- Tijeras
- Pegante

TEMA 4 ARTÍSTICA

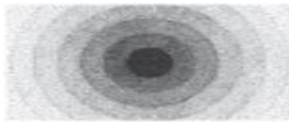


Juego de sensaciones

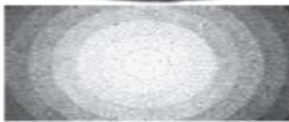


Explora y descubre las posibilidades expresivas del punto y la línea, al jugar con los cambios de su posición o su organización en el plano (en la hoja de papel).

Un dibujante cuenta con elementos visuales básicos, como el punto y la línea, para elaborar una composición. Con la línea es posible crear la estructura de esta, así como representar las formas de los objetos. Cuando el dibujante delimita o traza con una línea el borde externo de los objetos este es denominado "contorno".



Concentración



Dispersión

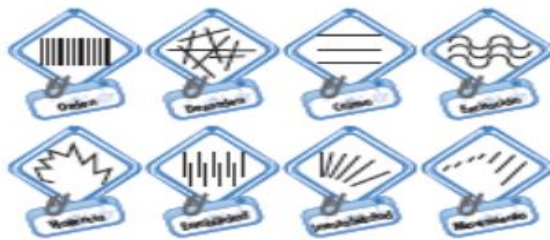
Sensaciones expresivas del punto

Una sensación muy particular del juego con los puntos es la idea de luz y sombra o de volumen. Con tan solo dibujar los puntos más cercanos –concentración– obtenemos la sensación de sombra, o lo contrario, si los puntos se encuentran más lejanos entre sí –dispersión–. De esta manera, para dar la sensación de claridad o el efecto de luz, los puntos deben estar dispersos. Observa los ejemplos de la izquierda.

Sensaciones expresivas de la línea

Observa cómo cambiando la línea de posición también podemos dar otras sensaciones, como movimiento, texturas, horizontalidad o verticalidad, entre otras:

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 1



1. Diferentes expresiones de la línea.



2. María Paula Bohórquez: Orquídeas



Explora el punto y la línea con sus diferentes movimientos y posiciones! Escoge un tema, un paisaje, una cara o un objeto e interprétalo con puntos y líneas. Mira los siguientes ejemplos:



Materiales

- Un octavo de papel o cartulina blanca
- Lápiz y marcadores



http://1.bp.blogspot.com/_PeQndqprwv4/TORVzRkXUd/AAAAAAAAADW/Dk9MESU4/
<http://dicomica.files.wordpress.com/2008/11/1.jpg?w=450>
<http://artifico.blogspot.com>
http://4.bp.blogspot.com/_ZJTR1adLbWpV/UK-XmYGdE/AAAAAAAAALU/4x6w5Sp3dU/



TECNOLOGIA

SEMANA 1 GRADO O A 5



Entorno natural y artificial



Un extraterrestre te ha contactado para que le ayudes a identificar y diferenciar el entorno natural del artificial en nuestro planeta. Ven y ayúdale.



Recuerda

En la imagen marca con una **n** los elementos que pertenecen a la naturaleza, y con una **a**, los objetos creados por el ser humano.



La ropa y los zapatos que llevan los niños y las niñas de la imagen son creaciones del ser humano. ¿Un saco de lana de oveja es o no una creación del ser humano? Explica.

Entorno natural y artificial

El entorno natural está compuesto por los seres vivos y los objetos inertes que existen de forma natural, mientras que el entorno artificial está constituido de cosas creadas por el ser humano.

Características del entorno natural y artificial



El extraterrestre ahora pide tu ayuda para que le indiques cuáles son las características de los objetos del entorno artificial y los seres vivos del entorno natural.



Recuerda

1. Une con una flecha los elementos creados por el ser humano y los creados por la naturaleza.



Creados por la naturaleza
(Entorno natural)

Creados por el ser humano
(Entorno artificial)

2. Completa las siguientes frases:

- El entorno _____ está compuesto por los seres vivos y los objetos inertes.
- El entorno _____ está compuesto por elementos creados por el ser humano.

Características del entorno natural y artificial

Entorno natural	Entorno artificial
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Creado por la naturaleza. ▶ Conformado por: seres humanos, animales, plantas y minerales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Creado por el ser humano. ▶ Conformado por objetos creados por el ser humano para resolver problemas de su entorno.



TECNOLOGIA SEMANA 2 GRADO 0 A 5



TECNOLOGIA

La tecnología está presente en todos los objetos que nos rodean



Sebastián es un chico aficionado a los aparatos tecnológicos (tecnófilo) que le ofrecen entretenimiento. Ayúdanos para que entienda que la tecnología es más que eso.



El entretenimiento es una necesidad personal que podemos satisfacer con el uso de la tecnología, pero en nuestro entorno hay muchos objetos que han sido producidos para dar solución a otras necesidades.

Identifica y marca el objeto que resuelve el problema o necesidad.

Necesidad	Objeto
Dar protección y comodidad a los pies, mientras caminamos, trotamos, corremos, jugamos o bailamos.	
Comunicarnos de manera rápida con personas que se encuentran lejos.	
Descansar nuestro cuerpo especialmente en las noches.	

¿Dónde está presente la tecnología?

La tecnología se encuentra en casi todos los objetos que están en nuestro entorno, pues fueron producidos para resolver un problema o satisfacer una necesidad.

Aplica y resuelve

- Completa las siguientes frases, escribiendo el nombre del objeto con el que podemos resolver cada problema o necesidad.
 - Las _____ nos protegen los ojos de la radiación del sol.
 - La _____ nos permite cocinar o calentar nuestros alimentos.
 - Las _____ nos permiten caminar sobre superficies húmedas en forma segura.

La tecnología en el campo

En el campo se llevan a cabo actividades agrícolas, pesqueras y de ganadería necesarias para abastecer de alimentos a los centros urbanos. En estas actividades se requiere el apoyo de la tecnología, materializado en infraestructura y equipo, que hacen más eficiente la agricultura y la ganadería.

Aplica y resuelve

- Relaciona cada artefacto tecnológico del campo con su función.

Artefacto

Tractor

Huertos artificiales

Campamentos

Cercados



TECNOLOGIA

SEMANA 3 GRADO O A 5



TECNOLOGIA

La rueda y el arado: inventos que cambiaron al mundo



La rueda es considerada como la invención más importante del mundo. Ven y conoce por qué esta afirmación es correcta. Y de paso, ayúdanos a identificar algunas aplicaciones que tiene la rueda en la actualidad.



1. En tu entorno existen muchas artefactos y sistemas que utilizan una o varias ruedas para cumplir su función. En las imágenes de la izquierda identifica las ruedas y escribe en cada una la función que realizan para que el artefacto o sistema funcione correctamente.
2. Gran parte de los artefactos de ruedas se usan como medio de transporte, por ejemplo: los patines, las patinetas, las bicicletas, los coches, las motocicletas y los automóviles. Pero la rueda también tiene otras aplicaciones. Identifica tres artefactos o sistemas tecnológicos que utilicen la rueda para propósitos diferentes del transporte. Describe en cada uno su funcionamiento.

Artefactos / Sistemas tecnológicos	Funcionamiento
▶ Tapa de una botella	Al girarla podemos ajustarla o desajustarla, para acceder al contenido de la botella.

La rueda y el arado en la antigüedad



El arado fue una herramienta utilizada en la agricultura para preparar y remover el suelo antes de sembrar las semillas. La rueda aportó a la elaboración de vasijas de barro (alfarería), contribuyendo a mejorar la producción de alimentos y de utensilios domésticos.

Aplica y resuelve

1. Estas dos invenciones trajeron a los pueblos antiguos mucho desarrollo, pues el artesano y el agricultor duplicaron su producción. Escribe en tu cuaderno cómo este aumento en la productividad benefició a los habitantes de la época.
2. La rueda y el arado fueron herramientas tecnológicas que facilitaron la forma como el hombre primitivo realizaba sus trabajos, mejorando los tiempos y la cantidad de productos obtenidos. En la actualidad, la rueda se sigue utilizando. Observa las imágenes y describe qué ventajas o beneficios ofrece la rueda a la persona que usa el artefacto.



Artefacto	Ventajas o beneficios de usar la rueda en el artefacto
Dibuja un artefacto con ruedas que conozcas	Describe aquí sus ventajas o beneficios.



TECNOLOGIA SEMANA 4 GRADO O A 5



TECNOLOGÍA

Las herramientas como extensión de mi cuerpo



Te has puesto a pensar por qué razón es más fácil destapar una gaseosa con el destapador que con tus manos. Ven y te contamos este secreto.

1. En tu entorno existen algunas herramientas que has usado, tal vez, sin darte cuenta. Relaciona, con una flecha, la imagen de la herramienta con su función.



Sistema	Función
	Facilita encender la luz en el lugar.
	Facilita levantar la válvula de salida de agua en la cisterna del baño.
	Facilita retirar el corcho de un envase de vidrio.



Las herramientas son una extensión de tu cuerpo

La mayoría de las herramientas de mano aumentan la fuerza que necesitamos para llevar a cabo una actividad, razón por la cual es más fácil para nosotros realizarla. De esta manera las herramientas pueden considerarse como una extensión o prolongación de tu cuerpo.

¿Cómo usar correctamente las herramientas de mano?



Para resolver un problema técnico, no basta con tener el conocimiento para solucionarlo, también se requiere conocer el uso correcto de las herramientas que utilizaremos para resolverlo. Aprende cómo se deben usar las herramientas de mano.

1. El martillo, el alicate y el destornillador son herramientas de mano, pues amplían la fuerza natural de esta parte del cuerpo. Deben usarse adecuadamente para lo que fueron diseñados. La imagen muestra un uso incorrecto de dos herramientas de mano. Identifica y justifica en tu cuaderno por qué son usos incorrectos.



¿Cómo usar correctamente las herramientas de mano?

Las herramientas de mano deben ser usadas en las tareas para las que fueron diseñadas. El alicate, para sujetar, doblar o cortar, nunca para aflojar tuercas o tornillos. El destornillador, para aflojar o ajustar tornillos, no para ser usadas como palancas o para perforar. El martillo, para golpear con la cara frontal de la cabeza y debe ser sujeto por el extremo apuesto.

Aplica y resuelve

1. Las imágenes ilustran tres usos inadecuados de las herramientas de mano. Explica en tu cuaderno por qué están siendo mal empleadas y cómo sería su uso correcto.



