



La educación
es de todos

Mineducación



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL
DE IBAGUÉ

PRESENTA LA GUÍA RESUMEN PARA LOS GRADOS



RETOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

TOMADO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN
NACIONAL






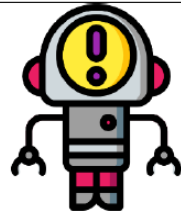
Los cuentos y sus clases.

1. Juego de palabras: Las palabras también sirven para jugar, lee y diviértete desde casa.

El sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere
 él vive en la laguna y no se lava el pie porque no quiere
 el sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere
 él vive en la laguna y no se lava el pie porque no quiere
 ¡Qué apestoso!

Ahora juega con la escuela radial y pronúncialo con una sola vocal, puedes reforzar más, si luego lo escribes.

2. Hoy en la escuela radial aprendemos sobre los cuentos y los tipos de cuentos, completa el esquema de acuerdo a lo que escuchas en la radio.

Tipos de cuentos			
Populares	Policíacos	Terror	Ciencia ficción
			
<i>Escribe la definición según escuches en la radio.</i>			

Un cuento es un tipo de narración generalmente breve, basada en hechos reales o ficticios, en la cual un grupo de personajes desarrollan una trama relativamente sencilla.

Escribe tu propio cuento

1. Tipo de cuento
2. Dibuja tu personaje.
3. Título



Escoge una de estas frases para empezar tu cuento.

- La princesa había dormido toda la mañana y cuando despertó...
- El cadáver estaba ahí, al pie de la tumba y Francisco...
- Mientras dormía, escucho pasos frete a su cama y de repente...

TEMA SEMANA 2 LENGUA CASTELLANA

Narraciones de tradición oral

Escribe el nombre del personaje de leyenda y cuanta algo sobre su historia.

Las leyendas son relatos que **cuentan hechos humanos y sobrenaturales por igual**, transmitidos a través de las generaciones. Esa transmisión se ha dado de manera oral y escrita dentro de un clan, pueblo o dentro de los confines de una región específica.

Es una narración basada en personajes o hechos históricos que provienen de tradiciones orales muy antiguas, que se han transformado a través del tiempo.

Las leyendas realzan la tradición popular de nuestras regiones, y nos hace sentirnos orgullosos de donde vivimos. La mayoría de los personajes de la leyenda son humanos

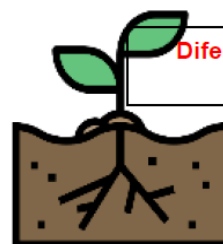
Escribe tu propia leyenda... Una leyenda de tu municipio.

	
<p>Nombre</p> <p>Historia</p>	<p>Nombre</p> <p>historia</p>
	
<p>Nombre</p> <p>Historia</p>	<p>Nombre</p> <p>historia</p>

Cartilla de acompañamiento para propuesta escuela radial, para el grado quinto. Basado en Metodología reto para gigantes

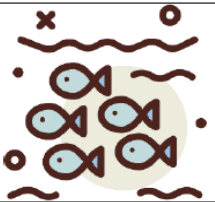

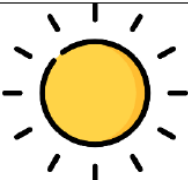
TEMA SEMANA 3 LENGUA CASTELLANA

Un mito es un **relato tradicional, sagrado, dotado de carácter simbólico**, que usualmente relata acontecimientos extraordinarios y trascendentes involucrando a seres sobrenaturales o fantásticos, del nacimiento y la creación de algo.



Diferentes clases de mitos

Clases de mitos			
teogónicos: relatan el origen e historia de los dioses.	cosmogónicos: ofrecen una "explicación" acerca del origen y formación del mundo.	escatológicos: tratan de la vida (ultraterrena) después de la muerte	etiológicos: narran el origen de la tribu (de la estructuración social y territorial), de la magia, etc.

Con cada pregunta, escribe tu propio mito.		
¿Por qué el mar es salado?		
¿De dónde salieron las mariposas?		
¿Por qué el sol es amarillo?		

Me informo con textos expositivos

El texto expositivo es aquel que **aborda de manera objetiva un asunto o tema determinado**, con la finalidad de dar a conocer e informar una serie de hechos, datos o conceptos específicos. En este sentido, **el propósito fundamental de los textos expositivos es transmitir información**, es decir, aportar un conjunto de conocimientos claros y directos sobre a una amplia lista de contenidos generales o específicos.



Prepara tu propia exposición a partir de la siguiente estructura

Partes de la exposición	definición	contenido
Introducción	Después de saludar al público y antes de presentar el tema de la exposición es importante introducir algún elemento destinado a captar su atención.	
Desarrollo	En el desarrollo de la exposición se presentan las ideas principales y las ideas secundarias , siguiendo este esquema: se enuncia, en primer lugar, una idea principal; a continuación, las ideas secundarias que de ella derivan; y se retoma la idea principal para cerrar la secuencia expositiva	
Conclusión	La conclusión debe incluir: 1. Un resumen de la exposición; 2. Una referencia a la idea que se ha utilizado como hilo conductor del discurso; 3. Un cierre	



Escoge una fruta para presentar en tu exposición

TEMA SEMANA 1 MATEMÁTICAS



MATEMÁTICAS

¿Cómo sumo números naturales?



Andy ha ahorrado las siguientes cantidades de dinero: \$ 45 000, \$ 32 500 y \$ 58 500. ¿Es correcto afirmar que Andy ha ahorrado más de \$140 000?, ¿por qué?



Recuerda

La suma entre números naturales siempre da como resultado un número natural.

¿Cómo resuelvo estos problemas?

Carlos, el tendero, gana en un día por sus ventas \$42 000, Federico, el camicero, gana \$12 000 más que Carlos. ¿Cuánto dinero gana Federico en un día?

Situación inicial

Carlos gana en un día:

\$42 000

Datos de relación

\$12 000 más que Carlos.

Situación final

¿Cuánto dinero reunió Federico?

En el esquema anterior se observan los tres datos importantes:

- Partimos de la cantidad inicial que presenta la ganancia de Carlos.
- Luego conocemos una relación que plantea que Federico gana \$12 000 más que Carlos.
- Pregunta de la situación final, ¿cuánto dinero gana Federico en un día?

Y la forma para llegar a la solución de este problema es sumando los datos de la situación inicial con los datos de la relación. Observa:

$$42\,000 + 12\,000 = 54\,000 \text{ Federico gana en un día } \$54\,000$$

Lo interesante en este tipo de situaciones es identificar los datos que nos entregan y las relaciones que se establecen.



Aplica y resuelve

1. Soluciona las siguientes situaciones:

- Un ascensor puede llevar una carga máxima de 250 kg. ¿Es posible que se suban Ana de 53 kg, Francisco de 58 kg, Teo de 79 kg y Mateo de 86 kg?

TEMA SEMANA 2 MATEMÁTICAS



¿Cuándo resto naturales?



José y Damián son montañistas, cada uno de ellos ha tomado un camino diferente para ascender a una montaña José camina en línea recta 365 m y en ascenso 584 m, mientras que Damián camina en ascenso 465 m y en línea recta 208 m para llegar al punto de encuentro. ¿Cuántos metros de diferencia hay en el recorrido de los dos montañistas para llegar al punto de encuentro?



Recuerda

➔ En los números naturales no es posible restar una cantidad menor de una cantidad mayor.

¿Cómo se restan números naturales?

La resta se puede emplear en la solución de problemas. Por ejemplo: la señora Rebeca confecciona forros para sillas de automóviles, ella gastó 16 metros de tela de los 21 metros que tenía. ¿Cuántos metros necesita comprar para hacer un nuevo trabajo en el que utilizará 65 metros de tela?

1. Identifico los datos dados:

●	Tela que gastó: 16 metros
●	Tela que tenía: 21 metros
●	Tela para el nuevo trabajo: 65 metros



Aplica y resuelve

1. Soluciona los problemas.

- Colmira compró un lápiz de \$1 400 y un cuaderno de \$7 400. Si ella paga con un billete de \$ 20 000, ¿cuánto dinero le deben devolver?
- Rafael salió ayer de Altamira y recorrió 298 km. El día de hoy recorrerá 135 km. ¿Es posible que Rodrigo alcance a llegar a Tataco que queda a 450 km de Altamira? ¿Cuántos kilómetros le faltan por recorrer?
- Manolo y Ciro son socios: el primero aporta \$3 450 000, y el segundo, \$4 680 000. ¿Se puede asegurar que entre ambos reúnen \$11 000 000? Si no lo logran, ¿cuánto les sobra o cuánto les falta para esta cantidad?



¿Cuál es el resultado?



En el salón de clases hay una constructiva discusión, Rodrigo defiende que la operación $3 \times 3 \times 3 \times 3$ es correcta, y Laura dice que la operación correcta es 3^4 . En tu opinión, ¿cuál de los dos tendrá la razón?

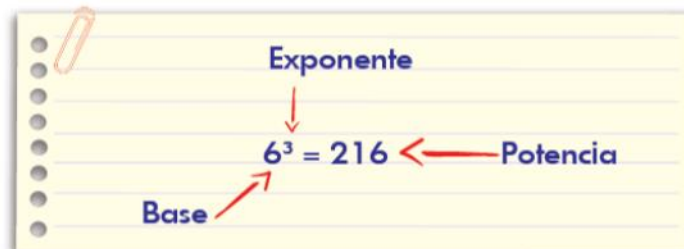


Recuerda

♦ De las operaciones que tú conoces, ¿cuál se puede representar usando otra operación?

¿Qué es la potenciación?

La **potenciación** es una forma de representar una multiplicación del mismo factor un número de veces. Por ejemplo, la multiplicación $6 \times 6 \times 6$, se puede representar por la potenciación de la siguiente forma:



El número grande es el número que se multiplica y el número pequeño indica las veces que se multiplica el número grande.

Escribe cada potenciación como una multiplicación.

a. 2^4

b. 3^6

c. 4^2

d. 5^5

e. 6^3



MATEMÁTICAS

¿Quién me divide?



Yolanda quiere empaquetar 24 galletas en bolsas iguales sin que sobre ninguna. ¿Cuál de estas formas te parece adecuada? Justifica tu respuesta:



- ✦ En bolsas de 2 galletas
- ✦ En bolsas de 3 galletas
- ✦ En bolsas de 4 galletas
- ✦ En bolsas de 5 galletas
- ✦ En bolsas de 6 galletas
- ✦ En bolsas de 7 galletas



Recuerda

✦ Al dividir 6 entre 3, el residuo que obtienes es cero. ¿Recuerdas cómo se llaman estas divisiones?

¿Qué es el divisor de un número?

Los divisores de un número son aquellas que al resolver las divisiones entre ellos, su residuo siempre es cero. A estas divisiones se les conoce con el nombre de divisiones exactas. El conjunto de los divisores de un número es finito.

Ejemplo: para representar los divisores de 96, usamos la siguiente escritura:

$$D_{96} = 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 24, 32, 48, 96$$



Taller

Don Rodolfo es ornamentador, se dedica a hacer rejas, ventanas y puertas en metal. Él tiene varillas de 108 y de 120 centímetros. Si necesita pedazos de 27 y 15 centímetros, ¿de cuál varilla puede obtener los pedazos que necesita y cuántos puede obtener?



SEMANA 1
¿CÓMO SE ESTRUCTURAN LOS SERES VIVOS?
 ESCUELA RADIAL GRADO QUINTO

¿Cómo se estructuran los seres vivos?



Piensa en las siguientes preguntas: ¿por qué se define la célula como la unidad estructural y funcional de los seres vivos? ¿Serán todas las células iguales? ¿Todos los seres vivos tienen células? Realiza las siguientes lecturas y actividades para complementar tus respuestas.

- ◆ Todos los seres vivos cumplen diversas funciones: respiran, se reproducen, transforman el alimento, se mueven y eliminan sustancias. A nivel celular, también se identifican estas funciones.

Estructura y función de la célula

La **célula** es la unidad estructural, funcional y de reproducción de los seres vivos. Todos los seres vivos están constituidos por células: las bacterias, las plantas, todos los animales que pasen por tu mente, tienen células.



Aplica y resuelve

No todas las células son iguales. La forma de la célula está relacionada con la función que cumple. Las células de la piel son planas; las células nerviosas están diseñadas para enviar y recibir la información con prolongaciones alargadas; las células de los músculos son alargadas y estriadas para facilitar el movimiento.

- ◆ Dibuja las células nerviosas, las células de la piel, las de los músculos y por lo menos tres ejemplos más.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la célula como unidad estructural, funcional y de reproducción de los seres vivos.			
Comprendo la relación que existe entre forma y función de la célula.			

Mi compromiso

Tratar con respeto mi entorno porque valoro las diferentes formas de vida existentes y la gran variedad de seres vivos del planeta.





El proceso de respiración y sus principales enfermedades



El proceso de respiración y sus principales enfermedades



En los seres humanos la respiración tiene tres procesos que se repiten continuamente: inspiración, intercambio de gases y espiración. Gran parte de las enfermedades del sistema respiratorio se producen por la contaminación del aire. ¿Cuál es nuestro compromiso frente a esta situación?



El sistema respiratorio toma oxígeno del aire y expulsa dióxido de carbono que producen las células.

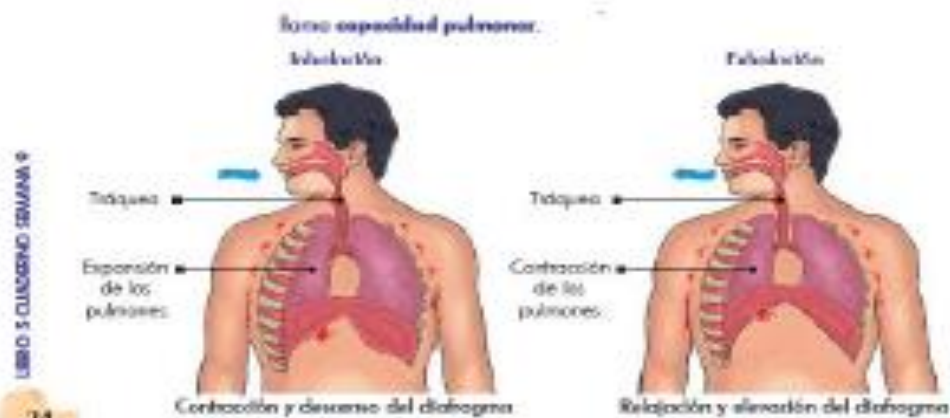
Entonces, ¿cómo respiramos?

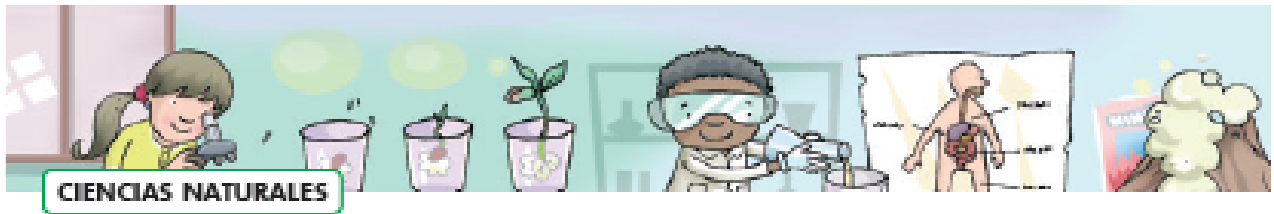
Cuando el aire entra por la nariz, **inspiración o inhalación**, los músculos conectados a las costillas se contraen, levantando y expandiendo la caja torácica. Al mismo tiempo, en la base de los pulmones se encuentra un músculo llamado diafragma, que se contrae para proporcionar más espacio al aire.

Luego, dentro de los pulmones, en los alvéolos, se realiza el **intercambio de gases** hacia y desde la sangre, permitiendo la entrada de oxígeno y la salida del dióxido de carbono a través de los capilares.

En el proceso de **espiración o exhalación**, toma forma de campana y disminuye el tamaño de los pulmones, para forzar la salida del aire. Este proceso es sincronizado, armónico, permanente y se realiza involuntariamente.

Un ser humano promedio inhala y exhala 12 veces por minuto 500 centímetros cúbicos de aire en cada respiración. A esta cantidad de aire se le llama **capacidad pulmonar**.





CIENCIAS NATURALES

¿Cómo obtengo información del medio que me rodea?



Punto de partida

Imagina que vas al parque de diversiones y te permiten subir a la montaña rusa, allí puedes observar la emoción de las personas que suben contigo, así como escuchar sus gritos de miedo, puedes sentir los movimientos fuertes de este mecanismo, el viento veloz que roza tu cara y trae el olor de las palomitas que venden en la esquina. Disfrutar del medio que nos rodea es una experiencia que tenemos gracias al funcionamiento de los órganos de los sentidos.



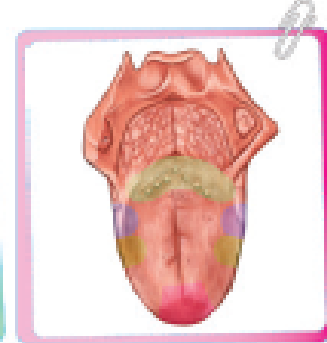
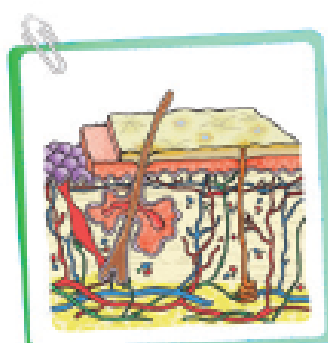
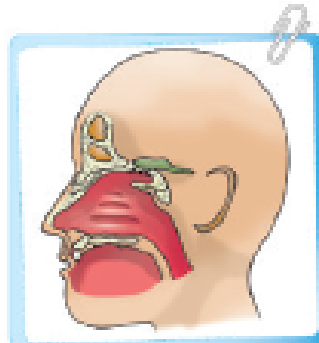
Recuerda

El tacto es el sentido más extendido por el cuerpo y permite percibir la presión, el dolor y la temperatura; mientras que el gusto, el olfato, la visión y el oído están localizados en la cabeza y detectan información o estímulos específicos.

1. ¿Qué órganos cumplen las funciones de los sentidos?
2. Hay dos órganos de los sentidos que se relacionan para funcionar correctamente, ¿cuáles son?

Los sentidos, sus órganos y funciones

- + **Olfato:** el olfato solo tiene lugar en el epitelio olfatorio, donde se genera un impulso nervioso que permite al cerebro identificar el olor.
- + **Gusto:** las células receptoras agrupadas en las papilas gustativas identifican las sustancias disueltas en la saliva. La lengua posee zonas localizadas que identifican los sabores específicos.
- + **Tacto:** se estimula por microscópicas receptores sensoriales que tenemos en el órgano de la piel. Dichos receptores son grupos de células nerviosas que detectan estímulos, como el contacto suave o brusco, el calor, el frío, la presión y el dolor, y los llevan a través de la médula espinal y el encéfalo hasta el centro del tacto, que se ubica en la corteza cerebral.





CIENCIAS NATURALES

Y... ¿en dónde están los ecosistemas?



Punto de partida

Todos los seres vivos necesitan del entorno para poder vivir. Las plantas necesitan de luz solar y agua, los animales requieren agua, aire y alimento. Además observamos relaciones como la de las abejas y las flores. ¿Por qué será que las flores tienen néctar? ¿Existirá alguna relación entre la flor, su néctar y la abeja?

Observa tu entorno y busca un ejemplo de relaciones similares a la de la abeja y la flor.



Recuerda

+ En la naturaleza todo tiene un orden. Los seres vivos que son similares se agrupan en reinos.

¿Cómo están organizados los ecosistemas?

Cada ser vivo es un individuo. Los individuos que se reproducen entre sí y tienen descendencia fértil son una especie. El conjunto de seres vivos de una misma especie forma una población, las poblaciones que viven juntas en un lugar forman una comunidad, que al interactuar con el medio físico, agua, aire y suelo, entre otras, constituyen un ecosistema.



Los ecosistemas pueden ser acuáticos, en los que el principal recurso físico es el agua, acompañado del oxígeno disuelto, la profundidad y las corrientes; y terrestres, en los que el principal recurso físico es el suelo, su relieve, altura, precipitación (cantidad de lluvia) y horas de luz.





El ser humano, transformador por naturaleza



El planeta que conocemos hoy no es el mismo que conocieron nuestros padres. Tampoco será el mismo que tendrán nuestros hijos, pues los seres humanos lo transformamos todos los días. ¿Será que tú dejas huellas en el ambiente?



Quando caminas sobre la arena tus pies van dejando el camino que has recorrido. Algunas huellas son profundas y otras superficiales.

1. ¿Será que las huellas que los seres humanos han dejado en la Tierra son superficiales o profundas?
2. ¿Los efectos que los seres humanos causan al planeta serán fáciles de borrar?

El ser humano cambia y modifica su entorno

La transformación del medio ha tenido los siguientes procesos a lo largo del tiempo:



◆ El descubrimiento de la agricultura y la ganadería. Para tener mayor disponibilidad de alimentos se han realizado múltiples cambios en el paisaje. La extensión de los cultivos produce cambios drásticos; por ejemplo, pasar de selvas y praderas a cultivos y zonas de pastoreo.

◆ Avances científicos y técnicos que aumentan la capacidad de supervivencia del ser humano, utilizados para la realización de diversas obras.

◆ El desarrollo de la industrialización que produce efectos de cambio radical en el medio a escala planetaria.

◆ Crecimiento demográfico. El aumento de la población obligó al ser humano a colonizar nuevos territorios y cambiarlos en su propio beneficio.



La humanidad ha llegado a la cifra de 7 000 millones de habitantes. Los bosques son talados para conseguir madera y nuevas zonas agrícolas y los recursos marinos y del subsuelo se explotan a tal escala que no tardarán en agotarse. El resultado ha sido una transformación general de los ecosistemas planetarios, hasta tal punto que la acción humana es una seria amenaza para el mantenimiento de la vida a largo plazo en la Tierra.



CIENCIAS SOCIALES

El ser humano, transformador por naturaleza



Recuerda

El planeta que conocemos hoy no es el mismo que conocieron nuestros padres. Tampoco será el mismo que tendrán nuestros hijos, pues los seres humanos lo transformamos todos los días. ¿Será que tú dejas huellas en el ambiente?

Cuando caminas sobre la arena tus pies van dejando el camino que has recorrido. Algunas huellas son profundas y otras superficiales.

1. ¿Será que las huellas que los seres humanos han dejado en la Tierra son superficiales o profundas?
2. ¿Los efectos que los seres humanos causan al planeta serán fáciles de borrar?

El ser humano cambia y modifica su entorno

La transformación del medio ha tenido los siguientes procesos a lo largo del tiempo:



◆ El descubrimiento de la agricultura y la ganadería. Para tener mayor disponibilidad de alimentos se han realizado múltiples cambios en el paisaje. La extensión de los cultivos produce cambios drásticos; por ejemplo, pasar de selvas y praderas a cultivos y zonas de pastoreo.

◆ Avances científicos y técnicos que aumentan la capacidad de supervivencia del ser humano, utilizados para la realización de diversas obras.

◆ El desarrollo de la industrialización que produce efectos de cambio radical en el medio a escala planetaria.

◆ Crecimiento demográfico. El aumento de la población obligó al ser humano a colonizar nuevos territorios y cambiarlos en su propio beneficio.

LIBRO 5 CUADERNO SEMANA 15



La humanidad ha llegado a la cifra de 7 000 millones de habitantes. Los bosques son talados para conseguir madera y nuevas zonas agrícolas y los recursos marinos y del subsuelo se explotan a tal escala que no tardarán en agotarse. El resultado ha sido una transformación general de los ecosistemas planetarios, hasta tal punto que la acción humana es una seria amenaza para el mantenimiento de la vida a largo plazo en la Tierra.

¿Cómo hemos afectado al planeta?



Recuerda

Hace millones de años cuando el ser humano no dominaba el planeta, este era verde. El agua era limpia y el aire puro. ¿Qué hemos hecho para cambiar estas condiciones?

1. ¿Qué es la contaminación? ¿Qué produce y cómo afecta a las personas?
2. ¿Se podrán evitar o cambiar los efectos de la contaminación?



Las normas forman parte de mi vida



Toda la vida estamos en contacto con normas, aunque a veces no nos gustan o estamos en desacuerdo con ellas. Las normas son necesarias para la sana convivencia. ¿Qué norma del colegio no te gusta, pero resulta indispensable para garantizar la convivencia?

1. Cuando no se cumplen las leyes o las normas se ponen en riesgo los derechos y libertades de todos. ¿Qué pasaría si no usamos el cinturón de seguridad en un auto?
2. ¿Qué pasaría si cada quien maneja su automóvil de la manera que quiera?



Las normas y las leyes regulan la convivencia

Todo grupo humano tienen normas. El incumplimiento de ellas impide el logro de los propósitos del grupo. Por eso, cuando se incumple una norma se aplica una sanción que puede servir para reparar el daño, prevenir un accidente o reflexionar sobre su importancia.

Unas normas están escritas, otras no. Por ejemplo, las normas de la familia no están escritas, pero existen y se cumplen.

Dentro de las normas escritas están las del manual de convivencia, en el colegio, y las leyes, en el país. Estas últimas son las que aprueba el Congreso de la República para todos los habitantes.

Todas las normas deben estar de acuerdo con la Constitución Política de Colombia, que es la ley fundamental del país. Por eso, nada ni nadie puede estar por encima de ella.



Aplica y resuelve

1. Copia la tabla en tu cuaderno y completa cada situación con las normas que facilitan la convivencia.

a. En casa	Para lavar la loza después de comer...	
b. En el colegio	Para dar la palabra y que todos participen en clase...	
c. En el parque	Para usar la única cancha de fútbol...	
d. En la biblioteca.	Para hacer una consulta, leer o pedir un libro prestado...	



2. Escribe en tu cuaderno un listado de cinco acciones que cumples para que la convivencia sea más fácil en el lugar donde te encuentras.



CIENCIAS SOCIALES

Colombia, un país diverso



Cuando miras a tu alrededor puedes ver que los rasgos físicos de las personas no son de un solo grupo humano, sino que puedes observar cabello de un grupo, ojos de otro y piel diferente. ¿Cuándo te miras en un espejo puedes identificar qué partes de tu cara pertenecen a cada grupo racial? ¿De qué grupo racial son la mayoría de tus rasgos? Ahora, ¿imagínate si tienes en cuenta las costumbres y la cultura? ¿Será más fácil o más complicado estar en un solo grupo racial?



1. ¿Qué es un grupo étnico?
2. ¿Por qué el grupo poblacional de los mestizos no se considera como un grupo étnico?
3. ¿A qué grupo poblacional perteneces?

La diversidad étnica de Colombia

La población de Colombia, que sobrepasa los 47 millones de habitantes, se puede clasificar por su origen étnico. En este sentido tenemos:

- ◆ El 56% de la población es **mestiza**, es decir que sus características raciales no pertenecen a un solo grupo, sino que es la mezcla de varias.
- ◆ El 28% es población **blanca**, o sea que los procesos de mestizaje son mínimos o pocos y en su aspecto físico sobresalen los rasgos blancos.
- ◆ El 11% es **afrodescendiente**, es decir, son de color negro, pues son descendientes de los esclavos traídos de África.



2. ¿Qué ventajas genera la diversidad étnica y cultural?
3. ¿Qué valores se requieren desarrollar para poder vivir en medio de la diversidad?

TEMA 1 RELIGIÓN



La vida



Así como aprendemos a respetar a las personas que nos rodean, también debemos respetar las múltiples formas de vida que hay en la naturaleza. Los árboles, las plantas, las aves, los insectos y todas las diversas formas de vida cumplen una importante función y el cuidado de ellas es fundamental. ¿Cómo puedes contribuir al cuidado de las distintas formas de vida?

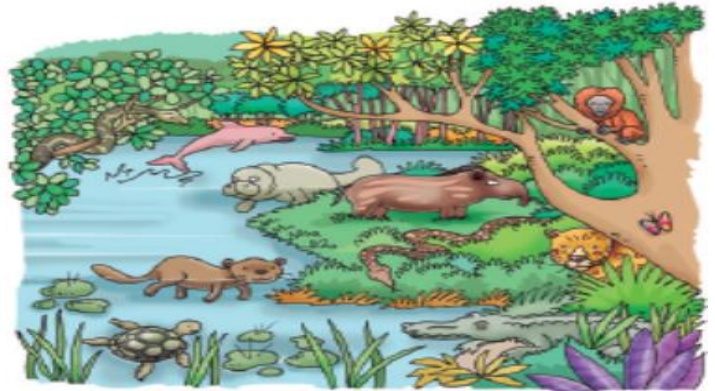


Recuerda

El respeto por las distintas formas de vida es muy importante, cada especie tiene una función en la naturaleza. Exploremos el caso de la serpiente, para muchos este animal debería ser exterminado. Escribe qué sabes de las serpientes.

El respeto por la vida

Las serpientes son tan solo una especie más en el inmenso y variado mundo de la vida, cada ser vivo, por más pequeño y diminuto que sea cumple una función; por ejemplo, gracias a las plantas tenemos el oxígeno que nos permite respirar, algunas aves como los pájaros carroñeros cumplen la misión de limpiar el medio ambiente de los desechos en descomposición o los pequeños insectos que favorecen el cuidado de las flores y las plantas.



La naturaleza mantiene un equilibrio que los humanos no podemos romper, y que debemos valorar y respetar.



Aplica y resuelve

1. Con algunas buenas acciones podemos contribuir al cuidado y protección de otras formas de vida. Dibuja en tu cuaderno algunos niños y niñas cuidando los seres vivos que aparecen en la ilustración.



2. Ser responsables del cuidado de las distintas formas de vida es un deber que es necesario practicar permanentemente para evitar que nuestro planeta se convierta en un gran desierto. Describe en tu cuaderno qué seres vivos de tu país te gustaría proteger y cómo lo harías.
3. Dibuja en tu cuaderno dibuja un ser vivo que encuentres en el lugar donde actualmente estás y describe qué cuidados debe recibir.

Sabes que...
Las serpientes, debido a sus hábitos carnívoros, desempeñan un papel importante en el mantenimiento del equilibrio natural, especialmente en lo que se refiere al control de plagas, como las de roedores. Las serpientes prestan un importante servicio a la agricultura, pues limitan el crecimiento de poblaciones de especies dañinas.



Soy responsable con el cuidado de los seres vivos



Pedro se ha encontrado un anuncio que dice: **“Respetar y cuidar las distintas formas de vida es tarea de todos”**. Él ha averiguado de qué manera podemos comprometernos con el cuidado de la vida y encontró las siguientes acciones:

- * Cuidar y respetar los animales y plantas.
- * No ensuciar los ríos ni desperdiciar el agua.
- * Sembrar un árbol, estar en contacto con la naturaleza.

¿Conoces otras acciones que nos permitan cuidar las distintas formas de vida que existen?



Recuerda

- ♦ Observa la siguiente imagen y describe de qué manera los niños que allí se encuentran se comprometen con el cuidado de la vida.



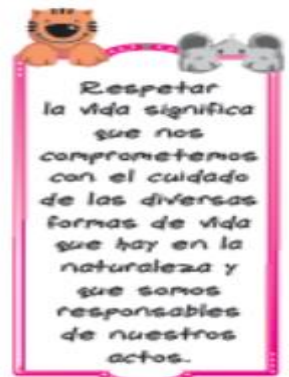
El respeto por las diferentes formas de vida

Respetar la vida significa que nos comprometemos con el cuidado de las plantas, los árboles y los animales, respetar la vida es sentir que la naturaleza es nuestro hogar, y por eso no debemos arrojar basuras en los campos, bosques, jardines, ríos o lagos. Respetamos la vida cuando cuidamos el agua.



Aplica y resuelve

1. Realiza un dibujo en el que expreses una acción a favor del cuidado de la vida.
2. Aceptar y promover la diversidad de la naturaleza es una forma de comprometernos con el cuidado de la vida. Elabora una cartelera en la que expreses una acción que te comprometa con el cuidado de las distintas formas de vida.
3. Reflexiona acerca de la diversidad de seres vivos que están con nosotros en el planeta, escribe tres razones por las que es importante para ti cuidar de ellas.



TEMA 3 RELIGIÓN



Cuido de mí



Reconocer que somos únicos e irremplazables significa comprender que nuestra vida es importante y en todo el universo no hay otra persona igual. ¿Qué otros aspectos nos permiten reconocer la importancia de nuestra vida?



Recuerda

◆ Colorea los dibujos que representan algunas de las acciones que haces durante un día.



Quiero mi vida y reconozco su importancia

Soy importante, mi vida es valiosa y la cuido porque:

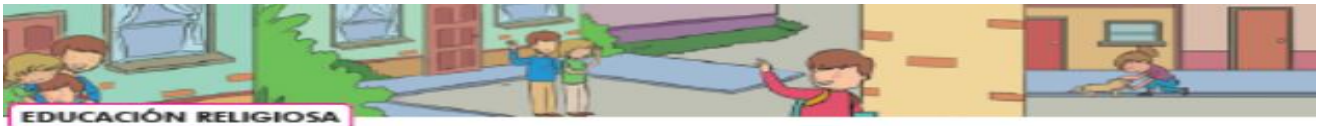
- ◆ Mi cuerpo es único, y debo quererlo y cuidarlo tal como es.
- ◆ Tengo cualidades y valores que me hacen diferente a los demás.
- ◆ No estoy solo, y soy importante para quienes me rodean.
- ◆ Tengo unas metas y sueños por realizar.
- ◆ Soy único e irremplazable.



Aplica y resuelve

1. Tu vida es importante porque eres único y nunca habrá nadie como tú, tus cualidades son valiosas para los demás. Colorea las cualidades que más te caracterizan.





EDUCACIÓN RELIGIOSA

Aprendo el valor de la paz



Para vivir en paz debemos evitar toda manifestación de violencia, como intentar imponer nuestras opiniones a los demás. Ahora, aprende con las siguientes actividades cómo podemos vivir y cultivar el valor de la paz en el día a día.



✦ Escribe tus apreciaciones en el cuaderno.

Quando pienso en la paz pienso en

Todos construimos el valor de la paz

La paz es armonía con uno mismo, con los demás y con la naturaleza. Cultivamos el valor de la paz cuando comprendemos que es mejor:



Ejercicio de valores



1. Has visto algunas acciones que nos permiten vivir en el día a día el valor de la paz. Elabora una cartelera en la que expreses por qué es tan importante para los seres humanos fortalecer y cultivar el valor de la paz.
2. Cuáles de estas situaciones crees que corresponden a la paz. Descríbelas y pínталas una 😊.

La paz se construye cuando somos respetuosos con los demás y comprendemos que todos somos diferentes.



- ✦ ¿Qué piensas de las situaciones que no corresponden a la paz?
3. Comparte con las personas que te rodean una historia en la que hayas superado una dificultad con acciones de paz.

La paz surge cuando comprendemos que la amistad, el amor y la unión nos hacen mejores personas.



TEMA 1 ARTÍSTICA



Los colores se disfrazan de emociones









Punto de partida

¿Sabías que los colores tienen sentimientos y expresan emociones? Te vamos a presentar a nuestros amigos los colores, ya verás que todos tienen personalidades diferentes y te van a ayudar a expresar lo que deseas.



Recuerda

Los colores hicieron una fiesta y se vistieron con su mejor gala. Entró el **rojo**  el amoroso, y todos quedaron impactados, pues expresaba alegría y energía. Le siguió el **azul** , se veía más sereno y tranquilo; pero aún más el **verde** , ya que al mirarlo se sentía una gran paz. Y de pronto entró el **amarillo**  e iluminó la sala, brillaba con su inteligencia, estaba acompañado por su primo el **naranja**  el más cálido y divertido de todos. Y al final entró el **violeta** , muy majestuoso, algo misterioso y hasta mágico. En ese momento todos comenzaron a bailar y a animar la fiesta con globos, serpentinas y confetis. Y colorín colorado este cuento no ha terminado...

Es tu turno de pensar qué te expresan los colores, porque los colores son como las personas; por ejemplo, a Pilar el rojo le asusta, le recuerda la gente enfadada; en cambio a Sonia le fascina y por eso pinta mucho con él en todas sus variedades: bermellón, vino tinto, carmín. Para ella el rojo es vida y pasión. ¿Cuál es tu color preferido y por qué?



Crea

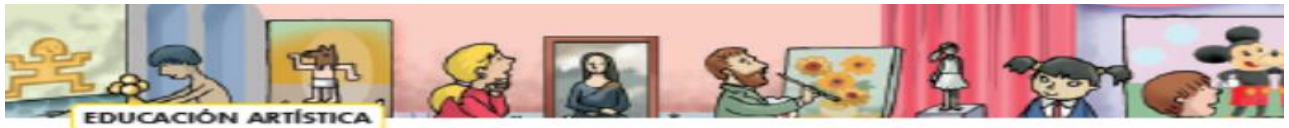
- ◆ Dibuja la fiesta de los colores con los disfraces. Estos van a vestir de acuerdo con los sentimientos que a ti te expresan. Por ejemplo, si el rojo te hace sentir rabia y furia, entonces disfrazalo de ogro! Si el amarillo te parece tierno, ¡méstelo de pollito!... y ponle así las emociones que quieras a tus colores.

Materiales

- Lápiz
- Colores o marcadores
- Recortes de papel regalo o de colores
- Pegante
- Tijeras punta roma.



TEMA 2 ARTÍSTICA



Contemplo, siento y creo texturas



Punto de partida

Las cosas o los seres vivos tienen una apariencia especial. No hay como la suavidad de la piel de un bebé o de un oso de peluche. En cambio, si tocamos una lija sentiremos que es rugosa y áspera. ¿Qué otras texturas conoces? Prueba y diviértete creando texturas.



Recuerda

- Mira a tu alrededor, toca diferentes objetos y siente sus texturas. Hay cosas muy suaves y otras ásperas, ¿cierto?



La **textura** es la apariencia externa que tienen todos los elementos, cosas y seres vivos y que podemos percibir con la vista y el tacto. Cada superficie está formada por diferentes materiales y puede ser lisa, rugosa, áspera, suave, dura, blanda, etc.

¿Cómo podemos clasificar las texturas? Según utilicemos la vista o el tacto, las texturas se clasifican en:

- **Texturas visuales o gráficas:** son aquellas que podemos ver pero no podemos tocar, porque se encuentran en fotografías o dibujos.
- **Texturas táctiles:** las que además de percibirse mediante la vista, se pueden tocar y sentir con las manos o la piel.

Observa los cuadros realizados por estudiantes que trabajaron con diferentes texturas.



Crea

Ahora es tu turno de crear texturas, es muy fácil y divertido. Aplica las siguientes técnicas que te ayudan a diferenciar las cosas con texturas, ya sean estas visuales o táctiles.



- Para crear texturas visuales utiliza la técnica de frotado (imagen 1): coloca el papel sobre una moneda y raya con un lápiz o crayola, de esta manera se reproduce en el papel la textura de la superficie. Puedes buscar otras cosas que tengan texturas, como telas o relieves.
- También puedes crear texturas con trazos, líneas y puntos (imagen 2).
- Y para crear texturas táctiles puedes hacer un collage (imagen 3): pega en la cartulina trozos de tela, peluche, lija, arena, de tal manera que al tocar sientas su textura.

Materiales

- Octavo de cartulina blanca
- Lápiz 6B
- Crayolas
- Elementos con textura
- Pegante
- Tijeras punta roma

TEMA 3 ARTÍSTICA



Imágenes que comunican



Necesitas comunicar cosas importantes y la mejor manera es con carteles. Realiza un cartel con un mensaje ecológico, es decir, sobre el cuidado del medio ambiente.



Para comunicar mensajes existe una manera muy efectiva y atractiva que es el **cartel**, formado por una imagen y un texto. Los primeros carteles se hicieron en el siglo XIX, para presentar al público productos y espectáculos, como ahora lo hace la televisión. ¿Sabes? Los afiches se pegaban en sitios públicos, y eran muy llamativos, para que la gente se interesara en leerlos. Por lo tanto, muchos tenían ilustraciones muy hermosas. En esta época se usaba una técnica llamada impresión litográfica, la cual permite sacar muchas copias de una misma imagen, porque para hacer una buena publicidad, se necesitaban muchos carteles! Te contamos que Jules Chéret creó esta técnica, y esta fue utilizada por otros artistas, como Henri de Toulouse-Lautrec, y un movimiento artístico conocido como Art Nouveau. A continuación puedes ver unos ejemplos de carteles realizados por ellos.



Tomado de: <http://graphiawordpress.com/2010/02/02/>



- ◆ Piensa un tema ecológico, por ejemplo "poner la basura en su lugar". Realiza un cartel con un dibujo o recortes relacionados con este tema. Para que funcione tu trabajo debes tener en cuenta los siguientes aspectos:
 - * Utilizar contraste: trabaja colores que resalten. Haz que el fondo y las letras se diferencien.
 - * Usar formas simples: así harás que se vean fácilmente.
 - * Escribe un texto claro y corto, que invite al público a hacer actividades para cuidar el ambiente.

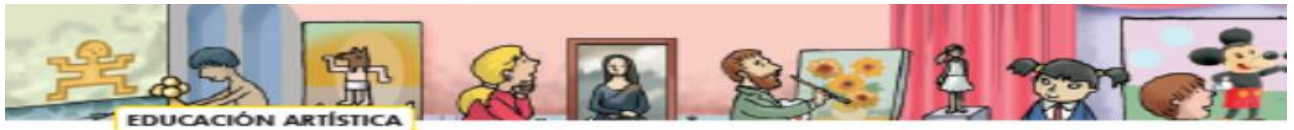
El texto lo puedes hacer recortando letras de revistas o elaborando tus propios diseños de letras.



Materiales

- Un octavo de cartulina blanca
- Lápiz
- Marcadores
- Revistas para recortar
- Tijeras
- Pegante

TEMA 4 ARTÍSTICA

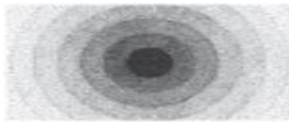


Juego de sensaciones

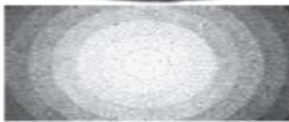


Explora y descubre las posibilidades expresivas del punto y la línea, al jugar con los cambios de su posición o su organización en el plano (en la hoja de papel).

Un dibujante cuenta con elementos visuales básicos, como el punto y la línea, para elaborar una composición. Con la línea es posible crear la estructura de esta, así como representar las formas de los objetos. Cuando el dibujante delimita o traza con una línea el borde externo de los objetos este es denominado "contorno".



Concentración



Dispersión

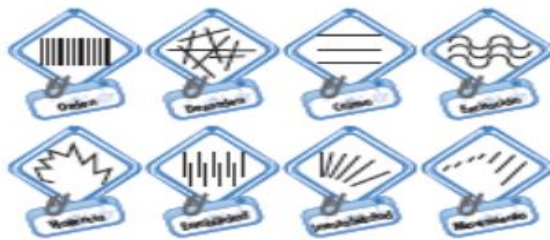
Sensaciones expresivas del punto

Una sensación muy particular del juego con los puntos es la idea de luz y sombra o de volumen. Con tan solo dibujar los puntos más cercanos –concentración– obtenemos la sensación de sombra, o lo contrario, si los puntos se encuentran más lejanos entre sí –dispersión–. De esta manera, para dar la sensación de claridad o el efecto de luz, los puntos deben estar dispersos. Observa los ejemplos de la izquierda.

Sensaciones expresivas de la línea

Observa cómo cambiando la línea de posición también podemos dar otras sensaciones, como movimiento, texturas, horizontalidad o verticalidad, entre otras:

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 1



1. Diferentes expresiones de la línea.



2. María Paula Bohórquez: Orquídeas



Explora el punto y la línea con sus diferentes movimientos y posiciones! Escoge un tema, un paisaje, una cara o un objeto e interprétalo con puntos y líneas. Mira los siguientes ejemplos:



Materiales

- Un octavo de papel o cartulina blanca
- Lápiz y marcadores



http://1.bp.blogspot.com/_PeQndqprwv4/TORVzRkXUd/AAAAAAAAADW/DK9MESU4/
<http://dicomica.files.wordpress.com/2008/11/1.jpg?w=450>
<http://artifico.blogspot.com>
http://4.bp.blogspot.com/_ZJTR1adLbWpV/UK-XmYGdE/AAAAAAAAALI/k6w5Sp3dU/



TECNOLOGIA

SEMANA 7 GRADO O A 5



TECNOLOGIA

Entorno natural y artificial



Un extraterrestre te ha contactado para que le ayudes a identificar y diferenciar el entorno natural del artificial en nuestro planeta. Ven y ayúdale.



Recuerda

En la imagen marca con una **n** los elementos que pertenecen a la naturaleza, y con una **a**, los objetos creados por el ser humano.



La ropa y los zapatos que llevan los niños y las niñas de la imagen son creaciones del ser humano. ¿Un saco de lana de oveja es o no una creación del ser humano? Explica.

Entorno natural y artificial

El entorno natural está compuesto por los seres vivos y los objetos inertes que existen de forma natural, mientras que el entorno artificial está constituido de cosas creadas por el ser humano.

Características del entorno natural y artificial



El extraterrestre ahora pide tu ayuda para que le indiques cuáles son las características de los objetos del entorno artificial y los seres vivos del entorno natural.



Recuerda

1. Une con una flecha los elementos creados por el ser humano y los creados por la naturaleza.



Creados por la naturaleza
(Entorno natural)

Creados por el ser humano
(Entorno artificial)

2. Completa las siguientes frases:

- El entorno _____ está compuesto por los seres vivos y los objetos inertes.
- El entorno _____ está compuesto por elementos creados por el ser humano.

Características del entorno natural y artificial

Entorno natural	Entorno artificial
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Creado por la naturaleza. ▶ Conformado por: seres humanos, animales, plantas y minerales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Creado por el ser humano. ▶ Conformado por objetos creados por el ser humano para resolver problemas de su entorno.



TECNOLOGIA SEMANA 2 GRADO 0 A 5



TECNOLOGIA

La tecnología está presente en todos los objetos que nos rodean



Sebastián es un chico aficionado a los aparatos tecnológicos (tecnófilo) que le ofrecen entretenimiento. Ayúdanos para que entienda que la tecnología es más que eso.



El entretenimiento es una necesidad personal que podemos satisfacer con el uso de la tecnología, pero en nuestro entorno hay muchos objetos que han sido producidos para dar solución a otras necesidades.

Identifica y marca el objeto que resuelve el problema o necesidad.

Necesidad	Objeto
Dar protección y comodidad a los pies, mientras caminamos, trotamos, corremos, jugamos o bailamos.	
Comunicarnos de manera rápida con personas que se encuentran lejos.	
Descansar nuestro cuerpo especialmente en las noches.	

¿Dónde está presente la tecnología?

La tecnología se encuentra en casi todos los objetos que están en nuestro entorno, pues fueron producidos para resolver un problema o satisfacer una necesidad.

Aplica y resuelve

- Completa las siguientes frases, escribiendo el nombre del objeto con el que podemos resolver cada problema o necesidad.
 - Las _____ nos protegen los ojos de la radiación del sol.
 - La _____ nos permite cocinar o calentar nuestros alimentos.
 - Las _____ nos permiten caminar sobre superficies húmedas en forma segura.

La tecnología en el campo

En el campo se llevan a cabo actividades agrícolas, pesqueras y de ganadería necesarias para abastecer de alimentos a los centros urbanos. En estas actividades se requiere el apoyo de la tecnología, materializado en infraestructura y equipo, que hacen más eficiente la agricultura y la ganadería.

Aplica y resuelve

- Relaciona cada artefacto tecnológico del campo con su función.

Artefacto

Tractor

Huertos artificiales

Campamentos

Cercados



TECNOLOGIA SEMANA 3 GRADO O A 5



TECNOLOGIA

La rueda y el arado: inventos que cambiaron al mundo



La rueda es considerada como la invención más importante del mundo. Ven y conoce por qué esta afirmación es correcta. Y de paso, ayúdanos a identificar algunas aplicaciones que tiene la rueda en la actualidad.



1. En tu entorno existen muchas artefactos y sistemas que utilizan una o varias ruedas para cumplir su función. En las imágenes de la izquierda identifica las ruedas y escribe en cada una la función que realizan para que el artefacto o sistema funcione correctamente.
2. Gran parte de los artefactos de ruedas se usan como medio de transporte, por ejemplo: los patines, las patinetas, las bicicletas, los coches, las motocicletas y los automóviles. Pero la rueda también tiene otras aplicaciones. Identifica tres artefactos o sistemas tecnológicos que utilicen la rueda para propósitos diferentes del transporte. Describe en cada uno su funcionamiento.

Artefactos / Sistemas tecnológicos	Funcionamiento
▶ Tapa de una botella	Al girarla podemos ajustarla o desajustarla, para acceder al contenido de la botella.

La rueda y el arado en la antigüedad



El arado fue una herramienta utilizada en la agricultura para preparar y remover el suelo antes de sembrar las semillas. La rueda aportó a la elaboración de vasijas de barro (alfarería), contribuyendo a mejorar la producción de alimentos y de utensilios domésticos.

Aplica y resuelve

1. Estas dos invenciones trajeron a los pueblos antiguos mucho desarrollo, pues el artesano y el agricultor duplicaron su producción. Escribe en tu cuaderno cómo este aumento en la productividad benefició a los habitantes de la época.
2. La rueda y el arado fueron herramientas tecnológicas que facilitaron la forma como el hombre primitivo realizaba sus trabajos, mejorando los tiempos y la cantidad de productos obtenidos. En la actualidad, la rueda se sigue utilizando. Observa las imágenes y describe qué ventajas o beneficios ofrece la rueda a la persona que usa el artefacto.



Artefacto	Ventajas o beneficios de usar la rueda en el artefacto
Dibuja un artefacto con ruedas que conozcas	Describe aquí sus ventajas o beneficios.



TECNOLOGIA SEMANA 4 GRADO O A 5



Las herramientas como extensión de mi cuerpo



Te has puesto a pensar por qué razón es más fácil destapar una gaseosa con el destapador que con tus manos. Ven y te contamos este secreto.



1. En tu entorno existen algunas herramientas que has usado, tal vez, sin darte cuenta. Relaciona, con una flecha, la imagen de la herramienta con su función.



Sistema			
Función	Facilita encender la luz en el lugar.	Facilita levantar la válvula de salida de agua en la sistema del baño.	Facilita retirar el corcho de un envase de vidrio.



Las herramientas son una extensión de tu cuerpo

La mayoría de las herramientas de mano aumentan la fuerza que necesitamos para llevar a cabo una actividad, razón por la cual es más fácil para nosotros realizarla. De esta manera las herramientas pueden considerarse como una extensión o prolongación de tu cuerpo.

¿Cómo usar correctamente las herramientas de mano?



Para resolver un problema técnico, no basta con tener el conocimiento para solucionarlo, también se requiere conocer el uso correcto de las herramientas que utilizaremos para resolverlo. Aprende cómo se deben usar las herramientas de mano.



1. El martillo, el alicate y el destornillador son herramientas de mano, pues amplían la fuerza natural de esta parte del cuerpo. Deben usarse adecuadamente para lo que fueron diseñados. La imagen muestra un uso incorrecto de dos herramientas de mano. Identifica y justifica en tu cuaderno por qué son usos incorrectos.



¿Cómo usar correctamente las herramientas de mano?

Las herramientas de mano deben ser usadas en las tareas para las que fueron diseñadas. El alicate, para sujetar, doblar o cortar, nunca para aflojar tuercas o tornillos. El destornillador, para aflojar o ajustar tornillos, no para ser usadas como palancas o para perforar. El martillo, para golpear con la cara frontal de la cabeza y debe ser sujeto por el extremo apuesto.

Aplica y resuelve

1. Las imágenes ilustran tres usos inadecuados de las herramientas de mano. Explica en tu cuaderno por qué están siendo mal empleadas y cómo sería su uso correcto.

