



La educación
es de todos

Mineducación



SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL
DE IBAGUÉ

PRESENTA LA GUÍA RESUMEN PARA LOS GRADOS



RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

TOMADO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN
NACIONAL

CONOCE MÁS ACERCA DE LAS NOTICIAS

Escuela Radial



1 Momento:

Escucha en la escuela radial la siguiente noticia, en casa conversa con tus papitos y hermanitos acerca de la importancia que esta tiene para el mundo.

Título → **El hielo del Polo Norte está desapareciendo.**

Entradilla → Hace unos pocos días científicos de la NASA revelaron una inquietante noticia: el 16 de septiembre el hielo del Polo Norte se redujo a una extensión mínima nunca antes registrada.

Cuerpo de la noticia →

En nuestro planeta hay dos polos: el Polo Norte, en la región Ártica, y el Polo Sur, en la región Antártica. Todos los años la superficie cubierta por hielo de los polos se reduce en el verano y aumenta en el invierno. (...)

El hielo del Polo Norte ha venido descongelándose cada vez más en el verano. El 16 de septiembre su área llegó a un mínimo de 3,4 millones de km², que es menos de la mitad del área menor promedio de los últimos 30 años igual a 7,1 km². Para que tengas una idea, el área de hielo en verano normalmente sea superior a seis veces el área de Colombia. Ese año fue de tan solo tres veces. El anterior récord mínimo se había medido en el año 2007. Sin embargo, este año el récord se superó por 690000 km², equivalente a más de la mitad del territorio colombiano. La preocupación es que cada año desaparecen en promedio 91.600 km² de hielo.

Las consecuencias son difíciles de estimar. Al no haber hielo, la superficie del planeta será más oscura, absorberá más energía del Sol y esto contribuirá aún más al calentamiento global. También desaparecerán muchas especies, como los osos polares, cuyas poblaciones se encuentran amenazadas en la actualidad.

<http://www.elpais.com/temas/7114/>

2 Momento

La noticia: Es un texto informativo que relata de manera desinteresada y con la verdad un acontecimiento reciente que desea hacerse público y para que el contenido de una noticia sea completo, debe responder las preguntas: ¿? ¿Qué sucedió? ¿Quién lo hizo? ¿Dónde sucedió? ¿Cuándo sucedió? ¿Cómo sucedió? ¿Por qué sucedió? Esta divide en tres partes:

- título, entrada y cuerpo de la información. Los títulos (titular y subtítulos) son la llamada de atención del lector, lo que va a captar su atención.
- La entrada es la esencia de la información, es el párrafo inicial que resume los datos más importantes.
- El cuerpo desarrolla lo anticipado en la entrada, ampliando esos datos e introduciendo otros nuevos. Las noticias se clasifican en: deportivas, políticas, del espectáculo, insólitas, de economía, de salud, de educación, del arte, del mundo de la ciencia, policiales, entre otras.

3 Momento: aplica y resuelve en casa: toma lápiz y papel

- ¿de qué habla la noticia?
- ¿A quiénes crees que puede interesar el tema?



INTERPRETO Y DISFRUTO TEXTOS POÉTICOS

Escuela Radial



1 momento:

Escucha en la escuela radial el siguiente poema luego, descubre en el cómo suena, que tema trata y si tiene musicalidad y ritmo.



Historia de una semilla

Ocultó en el corazón
de una pequeña semilla
bajo la tierra una planta
en profunda paz dormía.

“Despierta!” dijo el calor.
“Despierta!” la lluvia fría.
La planta oyó la llamada,
quiso ver lo que ocurría,
se puso un vestido verde
y estiró el cuerpo hacia arriba.
De toda planta que nace
está es la historia sencilla.

Manuel F. Juncos

2. Momento: Definición y características:

La poeta busca mediante las palabras mostrar la belleza de una situación, un sentimiento o una idea. Para comprender los textos poéticos que lees o escuchas es necesario entender el significado de las palabras que el poeta utiliza y el sentido del poema, es decir, de qué trata o habla y qué sentimientos se busca expresar a través de los versos.

Estructura: Generalmente, los poemas están escritos en versos, que son cada uno de los renglones y estos se agrupan en estrofas, que son conformadas por uno o varios versos. Otro elemento que debes tener presente en los poemas es la rima, que es la coincidencia de palabras que terminan igual; por ejemplo: ciempiés con interés.

3 momento: Aplica y resuelve toma lápiz y papel

- Imagina una situación, un paisaje cerca a tu casa, algo lindo que recuerdes de tu escuela, una persona o situación que consideres bella o que te pueda conmovir. Piensa en todas las cosas lindas que te produce.
- Empieza a escribir oraciones que describan tu tema seleccionado, por ejemplo: el barco es un río que se derritió.
- Ya que has imaginado una definición puedes pensar en cómo escribirla de una forma novedosa. No es necesario que pienses todavía en los versos, pero si tienes una idea de lo que quieres decir mucho mejor.

Mãos a la obra



Me fascina leer, comprender y compartir los cuentos

Escuela Radial

1. Momento:

¿Te gusta escuchar historias? ¿Crees que eres amante de los cuentos? Escucha en tu escuela radial el siguiente cuento y disfruta de una nueva aventura:



Un cuento sin nombre para reír

Un joven decidió hacer de ladrón para salir y asaltar a la gente en la noche y robarla. Nadie podría reconocerlo y la gente le tendría mucho miedo. Entonces muy animado se disfrazó.

Encerró su cabeza en una media y se puso un sombrero hasta la frente, después se ató un pañuelo delante de la boca y se puso unas gafas oscuras.

Luego corrió a mirarse al espejo. ¡Auxilio! ¡Sacarroll! gritó y de un salto se metió al armario y cerró la puerta desde adentro. Sudaba del susto. Después de un rato se le acabó el aire. Con mucho cuidado empujó la puerta del armario, pero enseguida volvió a cerrarla. Justo en la pared del frente estaba el espejo y se vio de nuevo.

Hasta la mañana siguiente, estuvo el hombre acurrucado en el armario, pues tenía muchísimo miedo del ladrón.

Ursula Wolfel. Vientecito historias de risa

2. Momento: Definición y características

Un texto narrativo, oral o escrito, como es el cuento, narra hechos que se desarrollan en un lugar y en un tiempo particular, y son contados por la persona que los imagina, los vive o por alguien que conoce de cerca esos hechos. Si aprendes a formular preguntas sobre lo que narra el cuento, además de identificar sus elementos (personajes, ambiente, tiempo y espacio), comprenderás mejor los textos que lees.

3. Momento aplica y resuelve

- Con tus papitos conversa el cuento que acabas de escuchar, habla con ellos de sus personajes, de los lugares que describe y sobre qué tema habla. Hablen sobre cual fue esa idea brillante que se le ocurrió al joven y por qué se asustó tanto al verse en el espejo.
- Toma lápiz y papel e Imagina que te encuentras al personaje de este cuento todavía muy asustado, escribe tres preguntas que le harías y un consejo que le darías.
- Piensa que habrías hecho si tu fueras el personaje del cuento.



LAS IMÁGENES EN MENSAJES PUBLICITARIOS

ESCUELA RADIAL

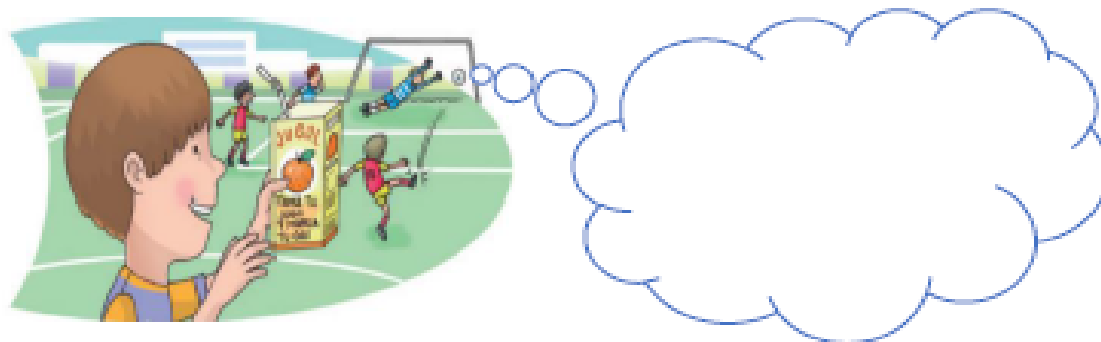
1. Momento:

Recuerda cuando vas a la ciudad o a la tienda con tu mamá o tu papá, piensa en cómo cambia el paisaje y observa las diferentes vallas o afiches que te encuentras, mira los colores y las imágenes...

a. ¿Qué mensajes publicitarios has visto en tu visita, o por televisión, periódicos, revistas o en otros medios de comunicación?

2. Momento: Observa y resuelve.

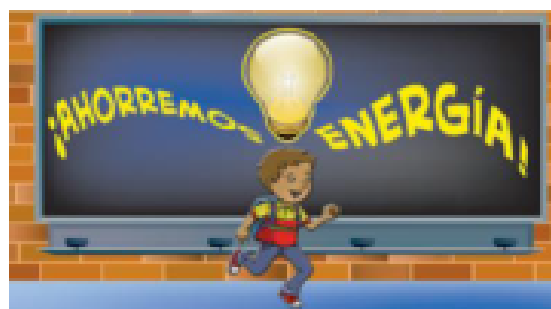
a. ¿Te has fijado en las imágenes que utilizan? Busca en un periódico o revista un mensaje publicitario y fíjate en los elementos que más llaman tu atención (tipo de letra, colores, frases ingeniosas, imágenes, etc.). Observa con atención la imagen y descríbela.



b. ¿Qué producto ofrece? ¿A qué te invita esta imagen? ¿Cómo busca convencerte de tomar jugo?

Los mensajes publicitarios generalmente tienen propósitos como informar, prevenir y convencer o persuadir a la gente para que compre algún producto o servicio. En los mensajes publicitarios que vemos en afiches, carteles y vallas, se utilizan las imágenes como un recurso visual para reforzar el mensaje. Algunos mensajes son beneficiosos, como los relacionados con salud, cuidado del medio ambiente, etc., pero otros buscan que productos que no necesitamos o ayudan a que creamos en cosas que no son reales.

3. Momento: Aplica y resuelve



a. Observa muy bien la imagen

b. Imagínate que vas por la calle y cuando pasas por debajo de esta valla, la imagen del bombillo se prende. ¿Crees que podría iluminarte y producirte ideas? ¿Qué propósito crees que cumple esta imagen? ¿A qué tipo de personas crees que está dirigido? ¿Por qué?

c. Piensa en un producto que quieres promover e imagina qué tipos de recursos utilizarías para que las personas compren tu producto.



MATEMÁTICAS

Adición de números naturales hasta de cinco cifras



Resuelve los siguientes problemas:

- Juliana tiene \$15 300 ahorrados y su madre le regala \$1 500. Si Juliana ahorra el dinero que le dio su mamá, ¿cuánto dinero tiene ahora ahorrado Juliana?
- Miguel asciende una montaña: inicia y sube 834 metros, descansa para tomar una merienda, de nuevo retoma el ascenso y sube 1 204 metros, cuando llega a la cima de la montaña se pregunta, ¿qué altura tiene la montaña?



Resuelve las siguientes adiciones:

$\begin{array}{r} 3\ 4\ 5 \\ + 2\ 3\ 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8\ 7\ 9 \\ + 6\ 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 2\ 4\ 5\ 6 \\ + 4\ 2\ 1 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3\ 4\ 5\ 6 \\ + 1\ 2\ 3\ 4 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 5\ 6\ 7\ 8 \\ + 2\ 3\ 3\ 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6\ 8\ 4\ 8 \\ + 3\ 8\ 8\ 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8\ 6\ 9\ 9 \\ + 6\ 4\ 3\ 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9\ 4\ 7\ 8 \\ + 7\ 9\ 9\ 5 \\ \hline \end{array}$

La adición de números naturales se realiza sumando unidades con unidades, decenas con decenas, centenas con centenas, unidades de mil con unidades de mil y decenas de mil con decenas de mil. Observa:



	1	1		1		
	5	8	9	5	5	
+	3	6	2	2	8	
	9	5	1	8	3	

← 1 decena
→ 5 + 8 = 13
→ 1 decena y 3 unidades
← 3 unidades

Recuerda que si al sumar los dígitos el valor es mayor a 9, se lleva a la siguiente fila la cifra de la izquierda.

Aplica y resuelve

1. Ten en cuenta el cuadro anterior para resolver las siguientes adiciones:

$\begin{array}{r} 2\ 3\ 4\ 5\ 6 \\ + 4\ 3\ 8\ 9\ 0 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5\ 4\ 6\ 7\ 8 \\ + 8\ 5\ 6\ 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3\ 4\ 8\ 7\ 6 \\ + 9\ 9\ 9 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8\ 7\ 3\ 4\ 5 \\ + 2\ 2\ 4\ 8\ 9 \\ \hline \end{array}$
---	--	---	---

2. Don Pedro compra tres libras de carne por \$24.600 y una libra de chocolate por \$3.850. ¿Cuánto fue la cuenta de don Pedro?



¿Cuánto he recorrido? ¿Cuánto me falta por recorrer?



Analiza las imágenes y resuelve.



- ◆ ¿Cuál es la altura de la montaña?
- ◆ ¿Cuántos metros ha descendido la alpinista para llegar a la base de la montaña?
- ◆ ¿Cuántos metros le faltan descender al alpinista para llegar a la base de la montaña?



- ◆ ¿Qué distancia ha recorrido el auto?
- ◆ Si el auto debe ir del punto A al C, ¿qué distancia debe recorrer?
- ◆ ¿Qué distancia le falta por recorrer al auto para llegar al punto C?



Recuerda

1. La distancia de la casa al colegio de Mariana es 328 metros. Si ha recorrido 139 metros, ¿cuántos metros le faltan para llegar al colegio?
2. Miguel y Jaime participan en una carrera de ciclismo de 1 000 metros.
 - ◆ Si Miguel ha recorrido 456 metros, ¿cuántos metros le faltan por recorrer?
 - ◆ Si a Jaime le faltan por recorrer 544 metros, ¿cuántos metros ha recorrido?
 - ◆ Con la información anterior, ¿quién va ganado la carrera?



Aplica y resuelve

1. Resuelve, si se puede, cada operación.

a. $345 - 234$

d. $(60 - 19) + 11$

g. $42 - (8 + 5)$

b. $(13 + 24) - 12$

e. $589 - 478$

h. $28 + (10 - 9)$

c. $(42 - 8) + 5$

f. $13 + (24 - 12)$

i. $60 - (19 + 11)$

2. Resuelve los problemas.

- a. Tulio debe subir 231 escalones para llegar a la cima. Si ha subido 176 escalones, ¿cuántos le faltan para llegar a la cima?
- b. Paula viaja de Bogotá a Melgar, cuya distancia es 98 km. Si le falta recorrer 49 km, ¿qué distancia ha recorrido Paula?
- c. Un alpinista subió una montaña de 1 870 metros. Si ha descendido 439 metros, ¿cuántos metros le falta descender?



¡El doble del producto por 4!



Resuelve los siguientes problemas:

- ♦ María tiene \$3 200. Si Pedro tiene el doble de María, ¿cuánto dinero tiene Pedro?



- ♦ Lilia compró 4 pantalones. Si cada uno le costó \$48 000, ¿cuánto pagó en total Lilia?



- ♦ Fernando ganó el doble de canicas que Luis. Si Luis ganó 85 canicas, ¿cuántas canicas ganó Fernando?



- ♦ En una carrera automovilística Santiago recorre una vuelta en 58 segundos, ¿cuánto tiempo tarda en recorrer 4 vueltas?



Para cada operación, formula un problema.

- ♦ 12×4
- ♦ $65 + 65$
- ♦ $2\,500 \times 4$
- ♦ 87×4



Un médico permanece en consulta 20 minutos, si durante el día atiende 24 pacientes:

- ✓ ¿Cuántos minutos trabaja el médico en el día? ¿Cuántas horas?
- ✓ ¿Cuántos minutos trabaja el médico de lunes a viernes?

TEMA 4 MATEMÁTICAS



¿Cómo divido por una cifra?



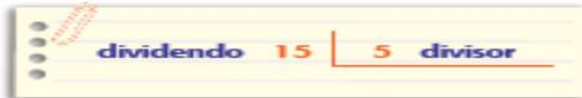
Juan quiere compartir sus 28 ciruelas entre sus 7 amigos. ¿Cuántas ciruelas le corresponde a cada uno de los niños?

Los repartos iguales permiten distribuir las cantidades en grupos del mismo tamaño.

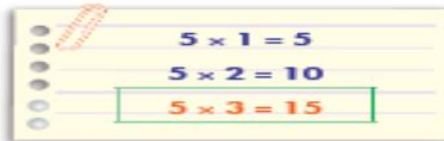
Dividir por una cifra

Para dividir por una cifra, por ejemplo: $15 \div 5$, realizamos el siguiente procedimiento.

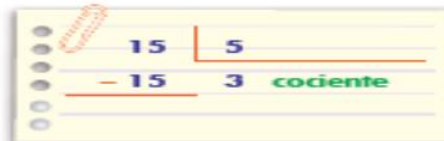
a. Ubicas las cantidades, según la función que cumplen.



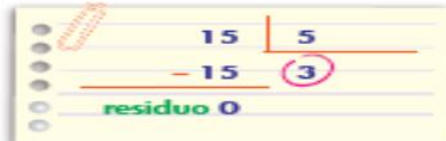
b. Buscas en la tabla de multiplicar del 5 (divisor), el número que dé como resultado 15.



c. El número por el cual se multiplica el divisor lo ubicas en el espacio del cociente, y colocas el resultado de la operación debajo del divisor.



d. Resolvemos la resta que hemos formado en el paso anterior, y obtenemos el resultado de nuestra división.



e. El resultado de la división es 3 y sobran 0 unidades.

Aplica y resuelve

1. Colorea la división y su resultado del mismo tono.

$16 \div 4$ 3 4
 $12 \div 4$ $24 \div 4$ $20 \div 5$
 6 4



TEMA 1 CIENCIAS NATURALES



CIENCIAS NATURALES

La célula: una pequeña fábrica

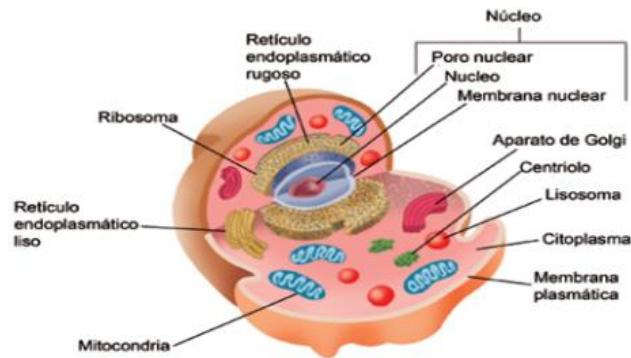


Todos los seres vivos están constituidos por unidades muy pequeñas llamadas células. Cada célula tiene partes que cumplen con una función específica. Algunos dicen que las células se parecen a una fábrica. ¿Cuál crees que es la razón por la que hacen esa comparación?

1. ¿Cuáles son las partes internas y externas de tu animal favorito?
2. Observa tu animal favorito y explica en tu cuaderno en qué partes de su cuerpo se pueden encontrar las células. ¿Cómo están organizadas?

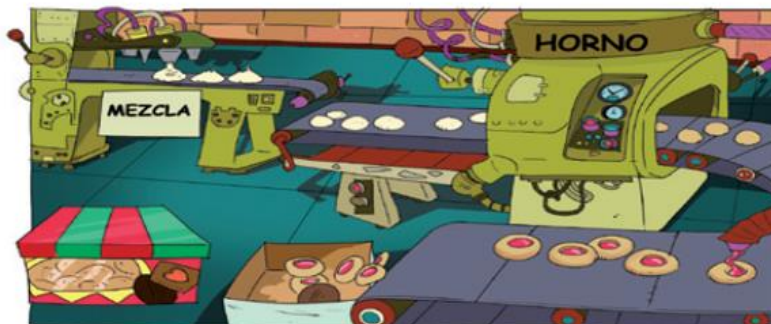


Entorno vivo



Aplica y resuelve

- ◆ Teniendo en cuenta las partes de la célula y sus funciones, compara las funciones y las secciones que se muestran de la fábrica.



Cada parte de la célula cumple con una función específica, pero en conjunto se reúnen para fabricar sustancias.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las partes de una célula.			
Reconozco las funciones de las partes de una célula.			
Analizo las consecuencias para la célula si le faltara alguna parte.			

Mi compromiso

Preguntar sobre cómo mis hábitos alimentarios contribuyen para el buen funcionamiento de las células de mi cuerpo.



Si son seres vivos, ¿por qué son tan diferentes a mí?



Si compartes características con muchos seres vivos, como la presencia de células en tu cuerpo, ¿qué te hace diferente de un mico, de un perro, de un delfín, de una pulga, de una naranja, de un hongo, de un alga, de una bacteria?

Expresa una experiencia:

1. Si observas un mico, un árbol de naranjas y un hongo, puedes encontrar características similares entre ellos y tú. Escribe en tu cuaderno, diez características que compartas con estos seres vivos.
2. Seguramente has escuchado hablar de las bacterias y los protozoos. Describe en tu cuaderno en qué situaciones y qué has escuchado decir de estos dos grupos de seres vivos.
3. En algún momento has visto, en películas y libros, imágenes de distintos seres vivos. Dibuja un ejemplo de cada ser vivo.

Protozoos

Bacterias

Protista

Algas

Plantas

Hongos

Animales

¿Cuáles son las características que diferencian a los seres vivos?



Hay grandeza en esta concepción que la vida fue originalmente alentada en unas cuantas formas o una sola, y que mientras este planeta ha ido girando según la constante ley de la gravitación, se ha desarrollado y se están desarrollando a partir de un comienzo tan sencillo, infinidad de formas cada vez más bellas y maravillosas.

Son muchas las características que diferencian a los seres vivos: el tamaño, la forma, el hábitat. Pero los científicos han establecido características específicas para agrupar a todos los seres vivos en cinco reinos: mónera, protista, fungi, vegetal y animal. En la siguiente imagen aparecen agrupados cada uno de los reinos, compartiendo características propias de cada uno de ellos.

Aplica y resuelve

1. Con la información que tienes, selecciona tres características con las cuales puedas diferenciar (bacterias, protozoos, algas, hongos, plantas, animales). Copia en tu cuaderno la siguiente tabla y completa la información:

Ser vivo	Bacterias	Protozoos	Algas	Hongos	Plantas	Animales
Característica No. 1						
Característica No. 2						
Característica No. 3						

2. Existe la posibilidad de encontrar nuevas especies de ranas en la selva amazónica. Si tuvieras la oportunidad de ir a buscarlas, qué características tendrías en cuenta para clasificarlas. Responde en tu cuaderno.



TEMA 3 CIENCIAS NATURALES



Tipos de ecosistemas



Tú eres un organismo que pertenece a una especie, forma parte de una población, interactúa con organismos de otras poblaciones en la comunidad y habita en un ecosistema. ¿Qué tipos de ecosistemas conoces?, ¿cuántos ecosistemas hay?



1. Observa a tu alrededor y haz una lista en tu cuaderno de las poblaciones con las que interactúas en este tiempo y espacio.
2. La luz, el agua, la lluvia, la radiación solar, el viento, el suelo, el aire, la temperatura y la humedad son factores que influyen en la estabilidad de los seres vivos que habitan en un ecosistema. Explica en tu cuaderno cómo estos factores pueden influir en la estabilidad de la población humana.
3. Imagina que viajas por Colombia y en tu recorrido encuentras páramos, nieves perpetuas, bosques, selvas, mares, ríos. Escribe en tu cuaderno una característica para cada uno de ellos.

¿Cuáles son los componentes de un ecosistema?

Los componentes de un ecosistema son los factores bióticos y los factores abióticos

- ◆ Los factores bióticos: son todos los seres vivos organizados en los reinos mónica, protista, fungi, vegetal y animal.
- ◆ Los factores abióticos: son todos los elementos (luz, temperatura, humedad, radiación solar, pH, agua, suelo) que influyen en la vida, desarrollo y equilibrio de los factores bióticos.

Los tipos de ecosistemas son: terrestres y acuáticos.



Aplica y resuelve

1. Observa las imágenes y, en cada caso, describe en tu cuaderno qué tienen estos organismos para sobrevivir en cada tipo de ecosistema.

En cada ecosistema encontramos poblaciones de organismos que se han adaptado a las condiciones del lugar.

Ecosistemas terrestres			Ecosistemas acuáticos		

2. Copia y escribe cómo puede influir cada uno de los siguientes factores abióticos en los seres vivos.

Luz	Temperatura	Agua	Suelo	Aire



CIENCIAS NATURALES

Relaciones entre los seres vivos



Todos los seres vivos se relacionan con otros de su especie y de otras especies. Tú mantienes relaciones de amistad, amor, respeto, solidaridad, estudio con otros de tu misma especie. ¿Cómo se relacionan los seres vivos dentro de una especie?

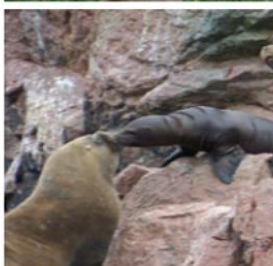
1. Describe en tu cuaderno poblaciones de animales en las que hayas observado trabajo en equipo.
2. Seguramente has observado una población de hormigas. Describe en tu cuaderno qué hacen.
3. En la población humana y en otras poblaciones de animales existe la distribución del trabajo. Explica en tu cuaderno la importancia de distribuir el trabajo.

¿Cuáles son las relaciones intraespecies?

Las relaciones intraespecies se dan entre organismos de la misma especie y son generalmente de cooperación. En las poblaciones de abejas, avispas, hormigas se da la distribución del trabajo.

Dentro de las relaciones de cooperación se presentan:

- ◆ **Relaciones de parentesco:** reproducción y el cuidado de las crías. Por ejemplo: focas, ciervos, gorilas.
- ◆ **Relaciones por migración:** búsqueda de comida, reproducción. Por ejemplo: caballos salvajes, golondrinas.
- ◆ **Relaciones por división del trabajo:** abejas, avispas, hormigas.
- ◆ **Relaciones por agrupación de organismos:** corales y esponjas.



Aplica y resuelve

1. Las hormigas, las abejas y las avispas son animales que presentan trabajo en equipo. Lee y relaciona en tu cuaderno cómo se dividen el trabajo de las abejas.



Reina

Obreras

Zánganos

Solo una por colonia, es la encargada de poner los huevos.

Fecundan a la reina.

Cuidan y alimentan a las crías.

CIENCIAS SOCIALES-

SEMANA 1



GRADO CUARTO



CIENCIAS SOCIALES

La evolución de la especie humana



Adriana, muy molesta con un compañero le grita: "Australopithecus" ¿Qué le quiso decir Adriana a su compañero con esta palabra?



1. Explica por qué el antepasado humano era más parecido al mono.
2. ¿Cómo se puede saber que los seres humanos han tenido cambios desde que aparecieron hace unos cinco millones de años?

Los cambios hasta llegar a los seres humanos

Actualmente se acepta que el ser humano tuvo su aparición hace varios millones de años y que no era como lo conocemos hoy, sino que fue cambiando con el tiempo, es decir, fue evolucionado. Esto se sabe porque se han encontrado restos de varios de ellos de diferentes épocas que muestran cómo era su apariencia física. Entre esos restos se destacan:

- ◆ **Australopithecus.** Vivió hace aproximadamente 5 millones de años. Este antepasado utilizaba el hueso como herramienta y arma, ya que caminaba en dos pies.
- ◆ **Homo habilis.** El hombre hábil empieza a mejorar sus destrezas y a utilizar la piedra para elaborar objetos afilándolos a golpes.
- ◆ **Homo erectus.** Este hombre camina erguido o derecho y descubre el fuego, elemento que le permitió calentarse, ahuyentar las fieras y cocer los alimentos. Desarrolla las primeras formas de lenguaje y pasa más tiempo en un solo lugar.
- ◆ **Homo sapiens.** El hombre pensante tenía más capacidad craneana, es decir, su cerebro era más grande. Desarrolló el lenguaje, perfeccionó las herramientas de piedra y sobrevivió a las últimas glaciaciones gracias al fuego.
- ◆ **Homo sapiens de Neanderthal.** Su cerebro era mayor que el nuestro, sus armas eran endurecidas con el fuego, elaboró vestidos con pieles de animales y sepultaba a sus muertos.
- ◆ **Homo sapiens sapiens.** Fueron contemporáneos con el Homo sapiens de Neanderthal. Tallaron la piedra, inventaron el arco, las flechas y la aguja. Realizaron pinturas rupestres. Este hombre sustituyó al Homo de Neanderthal, y se constituyó en el hombre moderno que empezó la organización social

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 22



Activa

Activar
Ve a Con



CIENCIAS SOCIALES-

SEMANA 2



GRADO CUARTO



¿El encuentro de dos mundos?



Hace más de 500 años los europeos, quienes comerciaban con Asia numerosos productos, enfrentaron un período de conflictos, por lo que no pudieron obtener estas mercancías por las rutas acostumbradas; por lo tanto, empezaron a buscar otras. En este momento apareció Cristóbal Colón, quien les presentó una nueva propuesta de viajar por el Atlántico, ruta que era desconocida.



1. ¿Cómo crees que reaccionarías si te dieras de pronto frente a personas con apariencia y costumbres extrañas?
2. ¿Qué sabes de Cristóbal Colón?

La idea de Colón

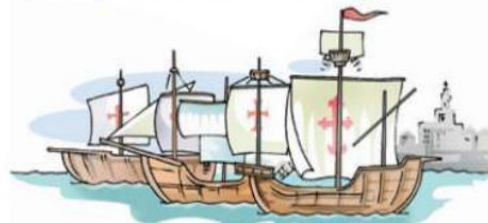


Cristóbal Colón, basado en la redondez de la Tierra, afirmó que navegando por el oeste llegarían a la India. Sin embargo, su idea fue rechazada por los portugueses. Por eso, decidió presentarla a la corona de Castilla, la cual apoyó el proyecto.



Así, el 12 de octubre de 1492 dos carabelas y una nao castellanas al mando de Colón llegaron a una isla del Caribe, y a pesar de que no eran los primeros en pisar tierras americanas, pues ya lo habían hecho los vikingos. Su hazaña consistió en llegar, regresar a España y volver a América, con lo que abrió las puertas para la conquista del territorio de este continente.

El dominio de América y de sus grandes imperios a manos de un grupo de europeos no fue por falta de valentía de las comunidades indígenas, sino por la superioridad de las armas, la utilización del caballo que no se conocía en América, la astucia de los españoles al aprovechar el resentimiento de los pueblos indígenas dominados, para que les ayudaran a pelear contra los imperios. Además, trajeron al nuevo mundo enfermedades que completaron la derrota de los indígenas.





CIENCIAS SOCIALES-

SEMANA 3



GRADO CUARTO



CIENCIAS SOCIALES

Las regiones naturales de Colombia



Juan Carlos y su familia visitan cada año la feria de las colonias, ya que se divierten mucho y conocen personas de diferentes partes del país, quienes exponen sobre sus costumbres, tradiciones y trabajos artesanales.



1. Escribe cómo es o cómo te imaginas el paisaje en la selva, la costa y la montaña.
2. Escribe cómo vive o cómo crees que vive una persona de la costa y una de Bogotá.



Ubicación de las regiones naturales de Colombia

El territorio colombiano se ha dividido en regiones, según las características de su paisaje natural. Como se observa en el mapa, en el país se distinguen seis regiones.





CIENCIAS SOCIALES-

SEMANA 4



GRADO CUARTO



Colombia y su relieve



Andrés observa el mapa de Colombia en su clase de geografía y encuentra que hay extensiones de territorio ocupado, en su mayoría, por montañas y llanuras.



1. Explica qué es:

- ◆ Una montaña
- ◆ Una llanura
- ◆ Una cordillera

2. ¿En cuál de las anteriores formaciones se ubica el lugar donde vives?

¿Cómo es el relieve de nuestro territorio?

El relieve colombiano, como el de todo el planeta, se formó durante millones de años por movimientos de la Tierra y por fenómenos meteorológicos.

Nuestro territorio está recorrido por la cordillera de los Andes, dividida en tres ramales, unos sistemas independientes y separada por dos valles recorridos por los ríos Magdalena y Cauca.

El territorio restante se caracteriza por planicies y llanuras, y un conjunto de islas y archipiélagos.

Activa
Ve a Co



LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 11



TEMA 1 RELIGIÓN



La vida



Así como aprendemos a respetar a las personas que nos rodean, también debemos respetar las múltiples formas de vida que hay en la naturaleza. Los árboles, las plantas, las aves, los insectos y todas las diversas formas de vida cumplen una importante función y el cuidado de ellas es fundamental. ¿Cómo puedes contribuir al cuidado de las distintas formas de vida?

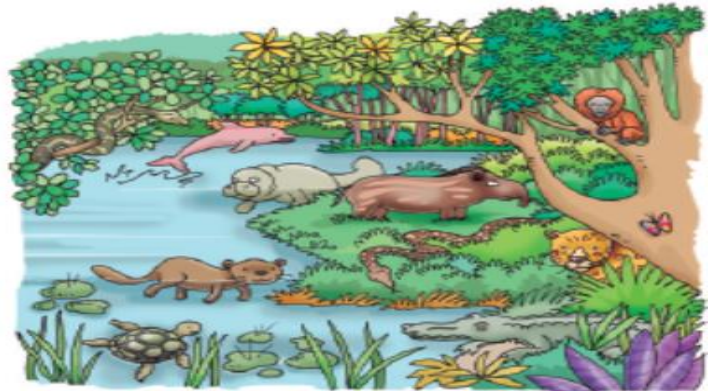


Recuerda

El respeto por las distintas formas de vida es muy importante, cada especie tiene una función en la naturaleza. Exploremos el caso de la serpiente, para muchos este animal debería ser exterminado. Escribe qué sabes de las serpientes.

El respeto por la vida

Las serpientes son tan solo una especie más en el inmenso y variado mundo de la vida, cada ser vivo, por más pequeño y diminuto que sea cumple una función; por ejemplo, gracias a las plantas tenemos el oxígeno que nos permite respirar, algunas aves como los pájaros carroñeros cumplen la misión de limpiar el medio ambiente de los desechos en descomposición o los pequeños insectos que favorecen el cuidado de las flores y las plantas.



La naturaleza mantiene un equilibrio que los humanos no podemos romper, y que debemos valorar y respetar.



Aplica y resuelve

1. Con algunas buenas acciones podemos contribuir al cuidado y protección de otras formas de vida. Dibuja en tu cuaderno algunos niños y niñas cuidando los seres vivos que aparecen en la ilustración.



2. Ser responsables del cuidado de las distintas formas de vida es un deber que es necesario practicar permanentemente para evitar que nuestro planeta se convierta en un gran desierto. Describe en tu cuaderno qué seres vivos de tu país te gustaría proteger y cómo lo harías.
3. Dibuja en tu cuaderno dibuja un ser vivo que encuentres en el lugar donde actualmente estás y describe qué cuidados debe recibir.

Sabías que...
Las serpientes, debido a sus hábitos carnívoros, desempeñan un papel importante en el mantenimiento del equilibrio natural, especialmente en lo que se refiere al control de plagas, como las de roedores. Las serpientes prestan un importante servicio a la agricultura, pues limitan el crecimiento de poblaciones de especies dañinas.



Soy responsable con el cuidado de los seres vivos



Pedro se ha encontrado un anuncio que dice: **“Respetar y cuidar las distintas formas de vida es tarea de todos”**, Él ha averiguado de qué manera podemos comprometernos con el cuidado de la vida y encontró las siguientes acciones:

- * Cuidar y respetar los animales y plantas.
- * No ensuciar los ríos ni desperdiciar el agua.
- * Sembrar un árbol, estar en contacto con la naturaleza.

¿Conoces otras acciones que nos permitan cuidar las distintas formas de vida que existen?



Recuerda

- ◆ Observa la siguiente imagen y describe de qué manera los niños que allí se encuentran se comprometen con el cuidado de la vida.



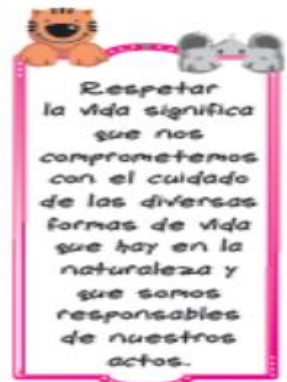
El respeto por las diferentes formas de vida

Respetar la vida significa que nos comprometemos con el cuidado de las plantas, los árboles y los animales, respetar la vida es sentir que la naturaleza es nuestro hogar, y por eso no debemos arrojar basuras en los campos, bosques, jardines, ríos o lagos. Respetamos la vida cuando cuidamos el agua.



Aplica y resuelve

1. Realiza un dibujo en el que expreses una acción a favor del cuidado de la vida.
2. Aceptar y promover la diversidad de la naturaleza es una forma de comprometernos con el cuidado de la vida. Elabora una cartelera en la que expreses una acción que te comprometa con el cuidado de las distintas formas de vida.
3. Reflexiona acerca de la diversidad de seres vivos que están con nosotros en el planeta, escribe tres razones por las que es importante para ti cuidar de ellas.



TEMA 3 RELIGIÓN



Cuido de mí



Reconocer que somos únicos e irremplazables significa comprender que nuestra vida es importante y en todo el universo no hay otra persona igual. ¿Qué otros aspectos nos permiten reconocer la importancia de nuestra vida?



Recuerda

◆ Colorea los dibujos que representan algunas de las acciones que haces durante un día.



Quiero mi vida y reconozco su importancia

Soy importante, mi vida es valiosa y la cuido porque:

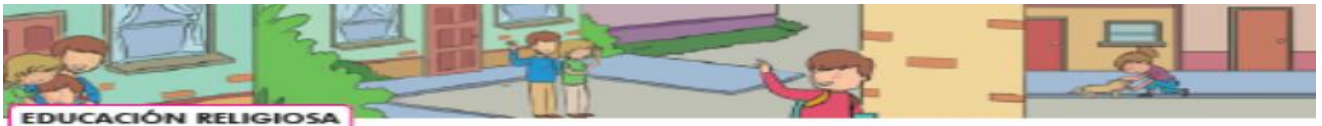
- ◆ Mi cuerpo es único, y debo quererlo y cuidarlo tal como es.
- ◆ Tengo cualidades y valores que me hacen diferente a los demás.
- ◆ No estoy solo, y soy importante para quienes me rodean.
- ◆ Tengo unas metas y sueños por realizar.
- ◆ Soy único e irremplazable.



Aplica y resuelve

1. Tu vida es importante porque eres único y nunca habrá nadie como tú, tus cualidades son valiosas para los demás. Colorea las cualidades que más te caracterizan.





Aprendo el valor de la paz



Para vivir en paz debemos evitar toda manifestación de violencia, como intentar imponer nuestras opiniones a los demás. Ahora, aprende con las siguientes actividades cómo podemos vivir y cultivar el valor de la paz en el día a día.



✦ Escribe tus apreciaciones en el cuaderno.

Quando pienso en la paz pienso en

Todos construimos el valor de la paz

La paz es armonía con uno mismo, con los demás y con la naturaleza. Cultivamos el valor de la paz cuando comprendemos que es mejor:



Ejercicio de valores

Aplica y resuelve

- Has visto algunas acciones que nos permiten vivir en el día a día el valor de la paz. Elabora una cartelera en la que expreses por qué es tan importante para los seres humanos fortalecer y cultivar el valor de la paz.
- Cuáles de estas situaciones crees que corresponden a la paz. Deseñalas y píntalas una 😊.

La paz se construye cuando somos respetuosos con los demás y comprendemos que todos somos diferentes.



- ¿Qué piensas de las situaciones que no corresponden a la paz?
- Comparte con las personas que te rodean una historia en la que hayas superado una dificultad con acciones de paz.

La paz surge cuando comprendemos que la amistad, el amor y la unión nos hacen mejores personas.





Los colores se disfrazan de emociones



¿Sabías que los colores tienen sentimientos y expresan emociones? Te vamos a presentar a nuestros amigos los colores, ya verás que todos tienen personalidades diferentes y te van a ayudar a expresar lo que deseas.

Los colores hicieron una fiesta y se vistieron con su mejor gala. Entró el **rojo** ● el amoroso, y todos quedaron impactados, pues expresaba alegría y energía. Le siguió el **azul** ● se veía más sereno y tranquilo; pero aún más el **verde** ● ya que al mirarlo se sentía una gran paz. Y de pronto entró el **amarillo** ● e iluminó la sala, brillaba con su inteligencia, estaba acompañado por su primo el **naranja** ● el más cálido y divertido de todos. Y al final entró el **violeta** ● muy majestuoso, algo misterioso y hasta mágico. En ese momento todos comenzaron a bailar y a animar la fiesta con globos, serpentinas y confetis. Y colorín colorado este cuento no ha terminado...

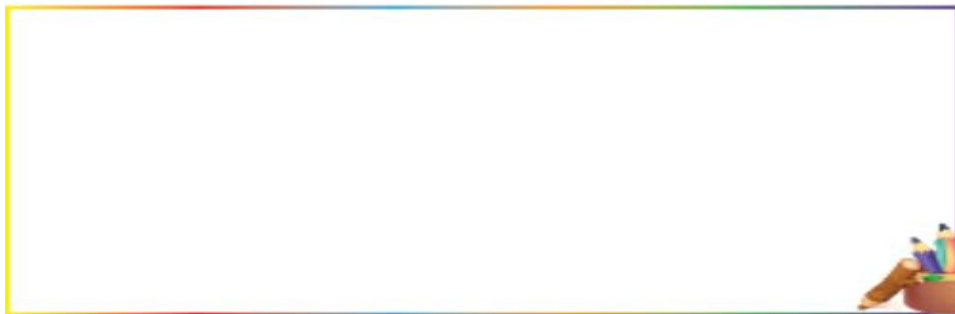
Es tu turno de pensar qué te expresan los colores, porque los colores son como las personas; por ejemplo, a Pilar el rojo le asusta, le recuerda la gente enfadada; en cambio a Sonia le fascina y por eso pinta mucho con él en todas sus variedades: bermellón, vino tinto, carmín. Para ella el rojo es vida y pasión. ¿Cuál es tu color preferido y por qué?



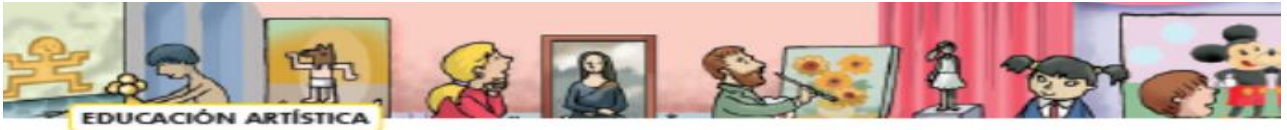
- ◆ Dibuja la fiesta de los colores con los disfraces. Estos van a vestir de acuerdo con los sentimientos que a ti te expresan. Por ejemplo, si el rojo te hace sentir rabia y furia, entonces disfrazalo de ogro! Si el amarillo te parece tierno, vístelo de pollito!.. y ponle así las emociones que quieras a tus colores.

Materiales

- Lápiz
- Colores o marcadores
- Recortes de papel regalo o de colores
- Pegante
- Tijeras punta roma.



TEMA 2 ARTÍSTICA



Contemplo, siento y creo texturas



Punto de partida

Las cosas o los seres vivos tienen una apariencia especial. No hay como la suavidad de la piel de un bebé o de un oso de peluche. En cambio, si tocamos una lija sentiremos que es rugosa y áspera. ¿Qué otras texturas conoces? Prueba y diviértete creando texturas.



Recuerda

➤ Mira a tu alrededor, toca diferentes objetos y siente sus texturas. Hay cosas muy suaves y otras ásperas, ¿cierto?



La **textura** es la apariencia externa que tienen todos los elementos, cosas y seres vivos y que podemos percibir con la vista y el tacto. Cada superficie está formada por diferentes materiales y puede ser lisa, rugosa, áspera, suave, dura, blanda, etc.

¿Cómo podemos clasificar las texturas? Según utilicemos la vista o el tacto, las texturas se clasifican en:

- **Texturas visuales o gráficas:** son aquellas que podemos ver pero no podemos tocar, porque se encuentran en fotografías o dibujos.
- **Texturas táctiles:** las que además de percibirse mediante la vista, se pueden tocar y sentir con las manos o la piel.

Observa los cuadros realizados por estudiantes que trabajaron con diferentes texturas.



Crea

Ahora es tu turno de crear texturas, es muy fácil y divertido. Aplica las siguientes técnicas que te ayudan a diferenciar las cosas con texturas, ya sean estas visuales o táctiles.



- Para crear texturas visuales utiliza la técnica de frotado (imagen 1): coloca el papel sobre una moneda y raya con un lápiz o crayola, de esta manera se reproduce en el papel la textura de la superficie. Puedes buscar otras cosas que tengan texturas, como telas o relieves.
- También puedes crear texturas con trazos, líneas y puntos (imagen 2).
- Y para crear texturas táctiles puedes hacer un collage (imagen 3): pega en la cartulina trozos de tela, peluche, lija, arena, de tal manera que al tocar sientas su textura.

Materiales

- Octavo de cartulina blanca
- Lápiz 6B
- Crayolas
- Elementos con textura
- Pegante
- Tijeras punta roma

TEMA 3 ARTÍSTICA



Imágenes que comunican



Necesitas comunicar cosas importantes y la mejor manera es con carteles. Realiza un cartel con un mensaje ecológico, es decir, sobre el cuidado del medio ambiente.

Para comunicar mensajes existe una manera muy efectiva y atractiva que es el **cartel**, formado por una imagen y un texto. Los primeros carteles se hicieron en el siglo XIX, para presentar al público productos y espectáculos, como ahora lo hace la televisión. ¿Sabes? Los afiches se pegaban en sitios públicos, y eran muy llamativos, para que la gente se interesara en leerlos. Por lo tanto, muchos tenían ilustraciones muy hermosas. En esta época se usaba una técnica llamada impresión litográfica, la cual permite sacar muchas copias de una misma imagen, porque para hacer una buena publicidad, se necesitaban muchos carteles! Te contamos que Jules Chéret creó esta técnica, y esta fue utilizada por otros artistas, como Henri de Toulouse-Lautrec, y un movimiento artístico conocido como Art Nouveau. A continuación puedes ver unos ejemplos de carteles realizados por ellos.



Tomado de: <http://graphiawordpress.com/2010/02/02/>



- ◆ Piensa un tema ecológico, por ejemplo "poner la basura en su lugar". Realiza un cartel con un dibujo o recortes relacionados con este tema. Para que funcione tu trabajo debes tener en cuenta los siguientes aspectos:
 - * Utilizar contraste: trabaja colores que resalten. Haz que el fondo y las letras se diferencien.
 - * Usar formas simples: así harás que se vean fácilmente.
 - * Escribe un texto claro y corto, que invite al público a hacer actividades para cuidar el ambiente.

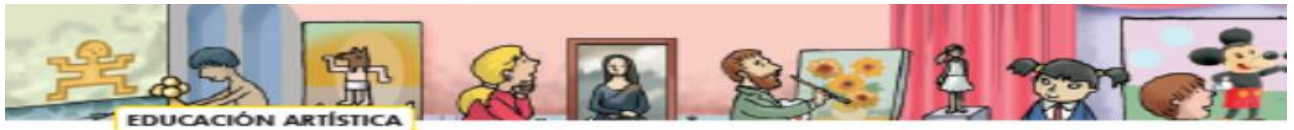
El texto lo puedes hacer recortando letras de revistas o elaborando tus propios diseños de letras.



Materiales

- Un octavo de cartulina blanca
- Lápiz
- Marcadores
- Revistas para recortar
- Tijeras
- Pegante

TEMA 4 ARTÍSTICA

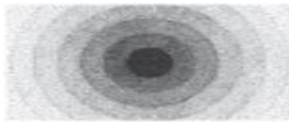


Juego de sensaciones

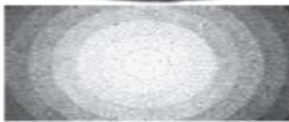


Explora y descubre las posibilidades expresivas del punto y la línea, al jugar con los cambios de su posición o su organización en el plano (en la hoja de papel).

Un dibujante cuenta con elementos visuales básicos, como el punto y la línea, para elaborar una composición. Con la línea es posible crear la estructura de esta, así como representar las formas de los objetos. Cuando el dibujante delimita o traza con una línea el borde externo de los objetos este es denominado "contorno".



Concentración



Dispersión

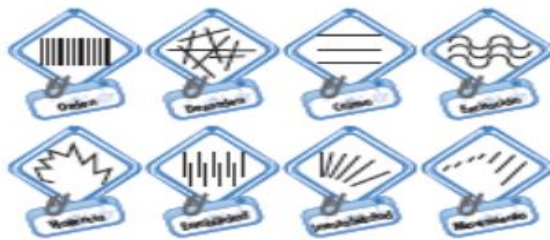
Sensaciones expresivas del punto

Una sensación muy particular del juego con los puntos es la idea de luz y sombra o de volumen. Con tan solo dibujar los puntos más cercanos –concentración– obtenemos la sensación de sombra, o lo contrario, si los puntos se encuentran más lejanos entre sí –dispersión–. De esta manera, para dar la sensación de claridad o el efecto de luz, los puntos deben estar dispersos. Observa los ejemplos de la izquierda.

Sensaciones expresivas de la línea

Observa cómo cambiando la línea de posición también podemos dar otras sensaciones, como movimiento, texturas, horizontalidad o verticalidad, entre otras:

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 1



1. Diferentes expresiones de la línea.



2. María Paula Bohórquez: Orquídeas



Explora el punto y la línea con sus diferentes movimientos y posiciones! Escoge un tema, un paisaje, una cara o un objeto e interprétalo con puntos y líneas. Mira los siguientes ejemplos:



Materiales

- Un octavo de papel o cartulina blanca
- Lápiz y marcadores



http://1.bp.blogspot.com/_Pe0ndqpwij4/TORVzRkXUdI/AAAAAAAAADW/DK9MESU4/
<http://dicomica.files.wordpress.com/2008/11/1.jpg?w=450>
<http://artifico.blogspot.com>
http://4.bp.blogspot.com/_ZJTR1adLbWpV/UK-XmYGdE/AAAAAAAAALI/k6w5Sp3dU/



TECNOLOGIA

SEMANA 1 GRADO O A 5



TECNOLOGIA

Entorno natural y artificial



Recuerda

Un extraterrestre te ha contactado para que le ayudes a identificar y diferenciar el entorno natural del artificial en nuestro planeta. Ven y ayúdalo.

En la imagen marca con una **n** los elementos que pertenecen a la naturaleza, y con una **a**, los objetos creados por el ser humano.



La ropa y los zapatos que llevan los niños y las niñas de la imagen son creaciones del ser humano. ¿Un saco de lana de oveja es o no una creación del ser humano? Explica.

Entorno natural y artificial

El entorno natural está compuesto por los seres vivos y los objetos inertes que existen de forma natural, mientras que el entorno artificial está constituido de cosas creadas por el ser humano.

Características del entorno natural y artificial



Recuerda

El extraterrestre ahora pide tu ayuda para que le indiques cuáles son las características de los objetos del entorno artificial y los seres vivos del entorno natural.

1. Une con una flecha los elementos creados por el ser humano y los creados por la naturaleza.



Creados por la naturaleza
(Entorno natural)

Creados por el ser humano
(Entorno artificial)

2. Completa las siguientes frases:

- El entorno _____ está compuesto por los seres vivos y los objetos inertes.
- El entorno _____ está compuesto por elementos creados por el ser humano.

Características del entorno natural y artificial

Entorno natural	Entorno artificial
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Creado por la naturaleza. ▶ Conformado por: seres humanos, animales, plantas y minerales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Creado por el ser humano. ▶ Conformado por objetos creados por el ser humano para resolver problemas de su entorno.



TECNOLOGIA SEMANA 2 GRADO 0 A 5



TECNOLOGIA

La tecnología está presente en todos los objetos que nos rodean



Sebastián es un chico aficionado a los aparatos tecnológicos (tecnófilo) que le ofrecen entretenimiento. Ayúdanos para que entienda que la tecnología es más que eso.



Recuerda

El entretenimiento es una necesidad personal que podemos satisfacer con el uso de la tecnología, pero en nuestro entorno hay muchos objetos que han sido producidos para dar solución a otras necesidades.

Identifica y marca el objeto que resuelve el problema o necesidad.

Necesidad	Objeto
Dar protección y comodidad a los pies, mientras caminamos, trotamos, corremos, jugamos o bailamos.	
Comunicarnos de manera rápida con personas que se encuentran lejos.	
Descansar nuestro cuerpo especialmente en las noches.	

¿Dónde está presente la tecnología?

La tecnología se encuentra en casi todos los objetos que están en nuestro entorno, pues fueron producidos para resolver un problema o satisfacer una necesidad.



Aplica y resuelve

- Completa las siguientes frases, escribiendo el nombre del objeto con el que podemos resolver cada problema o necesidad.
 - Las _____ nos protegen los ojos de la radiación del sol.
 - La _____ nos permite cocinar o calentar nuestros alimentos.
 - Las _____ nos permiten caminar sobre superficies húmedas en forma segura.

La tecnología en el campo

En el campo se llevan a cabo actividades agrícolas, pesqueras y de ganadería necesarias para abastecer de alimentos a los centros urbanos. En estas actividades se requiere el apoyo de la tecnología, materializado en infraestructura y equipo, que hacen más eficiente la agricultura y la ganadería.



Aplica y resuelve

- Relaciona cada artefacto tecnológico del campo con su función.

Artefacto

Tractor

Huertos artificiales

Campamentos

Cercados



TECNOLOGIA SEMANA 3 GRADO O A 5



TECNOLOGIA

La rueda y el arado: inventos que cambiaron al mundo



La rueda es considerada como la invención más importante del mundo. Ven y conoce por qué esta afirmación es correcta. Y de paso, ayúdanos a identificar algunas aplicaciones que tiene la rueda en la actualidad.



1. En tu entorno existen muchos artefactos y sistemas que utilizan una o varias ruedas para cumplir su función. En las imágenes de la izquierda identifica las ruedas y escribe en cada una la función que realizan para que el artefacto o sistema funcione correctamente.
2. Gran parte de los artefactos de ruedas se usan como medio de transporte, por ejemplo: los patines, las patinetas, las bicicletas, los coches, las motocicletas y los automóviles. Pero la rueda también tiene otras aplicaciones. Identifica tres artefactos o sistemas tecnológicos que utilicen la rueda para propósitos diferentes del transporte. Describe en cada uno su funcionamiento.

Artefactos / Sistemas tecnológicos	Funcionamiento
▶ Tapa de una botella	Al girarla podemos ajustarla o desajustarla, para acceder al contenido de la botella.

La rueda y el arado en la antigüedad



El arado fue una herramienta utilizada en la agricultura para preparar y remover el suelo antes de sembrar las semillas. La rueda aportó a la elaboración de vasijas de barro (alfarería), contribuyendo a mejorar la producción de alimentos y de utensilios domésticos.

Aplica y resuelve

1. Estas dos invenciones trajeron a los pueblos antiguos mucho desarrollo, pues el artesano y el agricultor duplicaron su producción. Escribe en tu cuaderno cómo este aumento en la productividad benefició a los habitantes de la época.
2. La rueda y el arado fueron herramientas tecnológicas que facilitaron la forma como el hombre primitivo realizaba sus trabajos, mejorando los tiempos y la cantidad de productos obtenidos. En la actualidad, la rueda se sigue utilizando. Observa las imágenes y describe qué ventajas o beneficios ofrece la rueda a la persona que usa el artefacto.



Artefacto	Ventajas o beneficios de usar la rueda en el artefacto
Dibuja un artefacto con ruedas que conozcas	Describe aquí sus ventajas o beneficios.



TECNOLOGIA SEMANA 4 GRADO O A 5



TECNOLOGÍA

Las herramientas como extensión de mi cuerpo



Te has puesto a pensar por qué razón es más fácil destapar una gaseosa con el destapador que con tus manos. Ven y te contamos este secreto.

1. En tu entorno existen algunas herramientas que has usado, tal vez, sin darte cuenta. Relaciona, con una flecha, la imagen de la herramienta con su función.



Sistema	Función
	Facilita encender la luz en el lugar.
	Facilita levantar la válvula de salida de agua en la cisterna del baño.
	Facilita retirar el corcho de un envase de vidrio.



Las herramientas son una extensión de tu cuerpo

La mayoría de las herramientas de mano aumentan la fuerza que necesitamos para llevar a cabo una actividad, razón por la cual es más fácil para nosotros realizarla. De esta manera las herramientas pueden considerarse como una extensión o prolongación de tu cuerpo.

¿Cómo usar correctamente las herramientas de mano?



Para resolver un problema técnico, no basta con tener el conocimiento para solucionarlo, también se requiere conocer el uso correcto de las herramientas que utilizaremos para resolverlo. Aprende cómo se deben usar las herramientas de mano.

1. El martillo, el alicate y el destornillador son herramientas de mano, pues amplían la fuerza natural de esta parte del cuerpo. Deben usarse adecuadamente para lo que fueron diseñados. La imagen muestra un uso incorrecto de dos herramientas de mano. Identifica y justifica en tu cuaderno por qué son usos incorrectos.



¿Cómo usar correctamente las herramientas de mano?

Las herramientas de mano deben ser usadas en las tareas para las que fueron diseñadas. El alicate, para sujetar, doblar o cortar, nunca para aflojar tuercas o tornillos. El destornillador, para aflojar o ajustar tornillos, no para ser usadas como palancas o para perforar. El martillo, para golpear con la cara frontal de la cabeza y debe ser sujeto por el extremo apuesto.



Aplica y resuelve

1. Las imágenes ilustran tres usos inadecuados de las herramientas de mano. Explica en tu cuaderno por qué están siendo mal empleadas y cómo sería su uso correcto.

