



## CIRCULAR No. 232

1730

Ibagué, 19 de Mayo de 2026

PARA: DIRECTIVOS DOCENTES, DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE IBAGUÉ.

ASUNTO: ENCUENTRO FOLCLORICO Y CULTURAL 2026

Respetados servidores públicos de la secretaria de educación municipal, de manera atenta los invitamos a disfrutar del **ENCUENTRO FOCLORICO Y CULTURAL 2026**.

En el marco del Plan de Bienestar Laboral 2026, y del inicio de nuestras fiestas emblemáticas del folclor de nuestra ciudad musical, la Secretaría tiene como propósito fortalecer el bienestar y la calidad de vida de los docentes, directivos docentes y administrativos de las diferentes instituciones educativas del municipio. Como parte de estas acciones, cada año realizamos el Encuentro Folclórico y Cultural, un espacio de integración, reconocimiento y promoción del talento artístico de nuestra comunidad educativa.

Este encuentro busca exaltar nuestras tradiciones culturales, resaltar la riqueza del folclor colombiano y mantener vivas las expresiones artísticas que nos identifican como región y como país. A través de la música, la danza, el vestuario típico y las manifestaciones culturales, se promueve el sentido de pertenencia, el orgullo por nuestras raíces y la unión entre los integrantes de la comunidad educativa.

Para la versión **2026**, el evento contará con **cinco modalidades** de participación, que incluyen presentaciones de baile, canto, teatro, oratoria y pintura con expresiones culturales propias de nuestra región. Por ello los invitamos a participar activamente para lo cual para asistir al evento deben diligenciar el siguiente link: <https://forms.gle/ikBkRfwq6hApo7G28> el evento se desarrollará en el Teatro Tolima día **3 de junio de 2026** de **7:00 a.m. a 12:00 p.m.**, el cual cuenta con un aforo máximo de 1000 personas, para lo cual se habilito el link, para su inscripción como asistente. Y se cerrara cuando llegue el aforo.

Las modalidades que estaremos disfrutando en competencia son:

- **DANZA**
- **CANTO**





- **TEATRO**
- **ORATORIA**
- **PINTURA**

**DANZA.** La danza es una expresión artística y cultural que adquiere sentido en función de un contexto determinado. A través de la danza se transmiten emociones, tradiciones, costumbres y particularidades de cada región. Los grupos de esta modalidad estarán conformados por directivos docentes, docentes y administrativos de las instituciones educativas oficiales de máximo doce (12) personas, se tendrá en cuenta la originalidad y autenticidad en el vestuario, además de la propuesta rítmica y exaltación regional, dominio y buen desempeño. La muestra deberá tener un tiempo mínimo de 7 minutos y máximo de 10 minutos.

**MÚSICA.** Se concibe la música como el arte de coordinar y transmitir efectos sonoros, armoniosos y estéticamente válidos, los cuales son generados a través de la voz o de instrumentos musicales. Esta modalidad puede estar conformada por solistas, dúos, tríos o grupos conformados por máximo seis (6) directivos docentes, docentes y administrativos de las instituciones educativas oficiales. Podrán presentar una obra original o inédita en la que se valore la originalidad de la obra, aprovechamiento de recursos técnicos instrumentales o interpretación vocal y el número de temas que sean necesarios por cada acto cultural. La propuesta deberá reflejar la cultura y costumbres de cada región de Colombia. La muestra deberá tener un tiempo mínimo de 7 minutos y máximo de 10 minutos.

**TEATRO.** Esta modalidad está conformada por directivos docentes, docentes y administrativos de las instituciones educativas oficiales, bien sea monólogo o en grupo hasta seis (6) integrantes. El teatro es un lenguaje escénico donde se representan historias usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido o espectáculo. Es importante seleccionar obras cuyo contenido respete principios democráticos, los derechos humanos y la diversidad cultural. En todos los casos se deberá contar con los derechos de autor en caso de requerirlo. Se valorará el impacto artístico generado en los espectadores, la originalidad de la propuesta de vestuario y puesta en escena. El tiempo mínimo será de 7 minutos y máximo hasta 10 minutos.

**ORALIDAD.** Esta modalidad está conformada por directivos docentes, docentes y administrativos de las instituciones educativas oficiales, bien sea monólogo o en grupo hasta máximo dos (2) integrantes. Se concibe la oralidad como la capacidad de contar historias tradicionales, declamar sucesos o acontecimientos reales o imaginados a un grupo de personas, utilizando para ello como herramientas fundamentales la palabra, la





gestualidad del ejecutante, en una situación de comunicación viva y directa, declamar sentimientos y narrar tradición oral. Se valorará las habilidades físicas, lingüísticas, cognitivas y socioemocionales que suscitan la expresión y comunicación efectiva a través del tono, vocabulario y contenido. Pueden ser incluidos cuentos, poemas, trovas, mitos, leyendas, stand-up comedy, entre otros. Es importante seleccionar obras cuyo contenido respete principios democráticos, los derechos humanos y la diversidad cultural. Tener en cuenta la originalidad en la propuesta de vestuario y puesta en escena. La muestra deberá tener un tiempo mínimo de 7 minutos y máximo de 10 minutos.

**PINTURA.** Es el lenguaje artístico que alude a las representaciones gráficas. En este lenguaje se emplean métodos, conocimientos, teoría, composición y dibujos a través de diferentes técnicas como acuarela, óleo, gouache, aerografía, pintura al pastel, temple al huevo, fresco, tinta, o mixtas, dibujo entre otros. Las piezas elegibles en las fases municipales y departamentales serán juzgadas de acuerdo con la técnica artística, manejo del diseño, elementos creativos e impacto general. Se valorará la trayectoria de cada docente que participará en esta modalidad a través de la presentación de una bitácora o portafolio artístico de imágenes de obra que haya realizado en los últimos años que deberá ser llevado al encuentro folclórico para ser presentado a través de una galería. Se deben respetar derechos de autor. El máximo de participantes en esta modalidad es hasta un (1) artista

Este encuentro cultural es competitivo y clasificatorio, su objetivo principal es la generación de espacios de formación, integración, convivencia y liderazgo, mediante la expresión cultural, folclórica, donde sobresalga el trabajo en equipo, el respeto, la unidad, la cordialidad, y la cultura, en aras de fortalecer el bienestar, la pedagogía, y la institucionalidad del Magisterio.

Los participantes que están en competencia son:

NÚMERO DE PARTICIPANTES	MODALIDAD	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	PARTICIPANTES
1	<b>ORATORIA</b>	MARIANO MELENDRO	KATHERINE FORERO
2	ORATORIA	SAN JOSE	SANDRA MILENA BOTELLO
3	ORATORIA	NORMAL SUPERIOR	EFRAIN QUIMBAYO
4	ORATORIA	GERMAN PARDO GARCÍA	ALONSO OSPINA BOTERO
5	ORATORIA	GERMAN PARDO GARCÍA	JAIME LUIS ERNESTO LABHRADOR
6	ORATORIA	EL JARDIN	ARLEX CASTAÑEDA CORRES
7	ORATORIA	AMINA MELENDRO DE PULECIO	DIEGO ARMANDO CASTELLANOS
8	ORATORIA	AMINA MELENDRO DE PULECIO	ALESSANDRO ARMENDIZ CHAVEZ CAMILO
9	ORATORIA	SANTA TERESA DE JESUS	JOSESIDNEY SANCHEZ VARGAS
	<b>MODALIDAD</b>	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>PARTICIPANTES</b>





1	PINTURA	GERMAN PARDO GARCIA	FERNANDO LEÓN PÁLACIOS
2	PINTURA	SAGRADA FAMILIA	DIEGO FERNANDO BRAVO ZAMBRANO
3	PINTURA	EL JARDIN	OLGA CASTAÑO RAMIREZ
4	PINTURA	EL JARDIN	LUISA FERNANDA LÓPEZ UBILLOS
5	PINTURA	CIUDAD DE IBAGUE	JOHN JAIRO QUEVEDO AMAYA
6	PINTURA	MARIANO MELENDRO	RUBÉN DARIO SOLER LÓPEZ
7	PINTURA	SAN SIMON	YOHAN SEBASTIAN ROMERO CALDERON
8	PINTURA	FRANCISCO DE PAULA SANTANDER	ESTHER YAMILE ORTIZ PORTELA
9	PINTURA	AMINA MELENDRO DE PULECIO	ROSA ANGELA ACHICANO
	<b>MODALIDAD</b>	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>PARTICIPANTES</b>
1	<b>TEATRO</b>	CIUDAD IBAGUÉ	LILIANA ISABEL CONDE
	TEATRO	CIUDAD IBAGUÉ	JULIA CONSTANZA LOZANO ROA
	TEATRO	CIUDAD IBAGUÉ	MARIA TILCIA MEZA OSPINA
	TEATRO	CIUDAD IBAGUÉ	ADRIANA JASBLEIDEN ARISTIZABAL VARGAS
	TEATRO	MARIANO MELENDRO	ALIXON COLOMBIA SOTO IBAGÓN
	TEATRO	CIUDAD IBAGUÉ	JHOBANA ARIAS CUBILLOS
2	TEATRO	<b>ALBERTO SANTOFIMIO BOTERO</b>	JULY VANNESA QUIMBAYO OSPINA
3	TEATRO	<b>GERMAN PARDO GARCÍA</b>	CATERINE SANTA RINCÓN
	TEATRO	NOMAL SUPERIOR DE IBAGUÉ	JAIRO ANCIZAR MSQUERA BERMUDEZ
	TEATRO	SECRETARIA DE EDUCACIÓN	WILMER OBDULIO RODRIGUEZ LEAL
	TEATRO	GERMAN PARDO GARCÍA	MONICA ANDREA MARTINEZ MOSCOSO
	TEATRO	GERMAN PARDO GARCÍA	CIELO CRISTINA PINTO RODRIGUEZ
	TEATRO	INEM	WILSON VALERO PORRAS
4	TEATRO	EXALUMNAS DE LA PRESENTACIÓN	GUILLERMO GIRALDO YUSTI
		EXALUMNAS DE LA PRESENTACIÓN	ANA SIRLEY CRUZ DIAZ
		EXALUMNAS DE LA PRESENTACIÓN	JULIE ELIZABETH SANCHEZ OCHOA
		EXALUMNAS DE LA PRESENTACIÓN	MARIA DEL PILAR USECHE MUR
		EXALUMNAS DE LA PRESENTACIÓN	JOSE HERNAN OCHOA AVILA
	<b>MODALIDAD</b>	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>PARTICIPANTES</b>
1	<b>MUSICA</b>	FRANCISCO DE PAULA SANTANDER	JOSE ALEJANDRO GARCÍ TOLOZA



		FRANCISCO DE PAULA SANTANDER	JUAN CAMILO ZUÑIGA GARCÍA
2	<b>MUSICA</b>	ANTONIO REYES UMAÑA	WILLINGTON GARCES ORTIZ
3	<b>MUSICA</b>	AMINA MELENDRO DE PULECIO	FLOREZ MENDOZA ROBERTO
		AMINA MELENDRO DE PULECIO	JOSE ELCIAS ARENAS MONTEALEGRE
		AMINA MELENDRO DE PULECIO	EDNA CAROLINA ARENAS MONTEALEGRE
		AMINA MELENDRO DE PULECIO	JOSE EZEQUIEL CARTAGENA LONDOÑO
		AMINA MELENDRO DE PULECIO	LUISA FERNANDA RODRIGUEZ RIVEROS
		AMINA MELENDRO DE PULECIO	JORGE PEREZ
4	<b>MUSICA</b>	LICEO NACIONAL	MARIA LUPE DIAZ AGUILAR
5	<b>MUSICA</b>	SANTA TERESA DE JESUS	LORENA JOHANA CORTES LOZANO
		LEONIDAS RUBIO VILLEGAS	ADRIANA ALEJANDRA MORENO GALINDO
		ANTONIO REYES UMAÑA	LYDAJASBLEYDI PRIETO TRUJILLO
		JOAQUIN PARIS	DIEGO FERNEY RUIZ CASTAÑEDA
		NORMAL SUPERIOR	HAROLD OCA ROJAS
	<b>MODALIDAD</b>	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>PARTICIPANTES</b>
1	<b>DANZAS</b>	FRANCISCO DE PAULA SANTANDER	MARÍA EUGENIA GARCÍA UNDA
		FRANCISCO DE PAULA SANTANDER	ESTHER YAMILE ORTIZ PORTELA
		FRANCISCO DE PAULA SANTANDER	ESTELLA NIETO CASTAÑO
		FRANCISCO DE PAULA SANTANDER	ANA MARÍA ARÉVALO LÓPEZ
2	<b>DANZAS</b>	<b>DARIO ECHANDIA OLAYA</b>	RODRIGO LEAL PUMAREJO
		SECRETARIA DE EDUCACION	FERNANDO HURTADO FALLA
		NORMAL SUPERIOR	KEVIN JAVIER GARZÓN PULIDO
		SAGRADA FAMILIA	JOSÉ ÁNGEL TRUJILLO BOCANEGRA
		EXALUMNAS DE LA PRESENTACIÓN	JOHANNA MILENA VARGAS CALDERÓN
		CIUDAD IBAGUÉ	JAQUELINE LEZAMA BARRETO
		DIEGO FALLÓN	SHIRLEY ALEXANDRA CASTIBLANCO MOLINA
		SAN ISIDRO	SOL ANGELA GUARNIZO PRECIADO
		MARIANO MELENDRO	WILSON FERNANDO CUELLAR MARTÍNEZ
		NIÑO JESÚS DE PRAGA	YURY MARITZA VARGAS DELGADILLO
		CIUDAD IBAGUÉ	LORENA TATIANA ROJAS SIERRA
		NORMAL SUPERIOR	ALEXANDER URBANO SALAZAR





Alcaldía de  
**IBAGUÉ**

Secretaría de Educación Municipal  
Dirección Administrativo y Financiera



Agradecemos de antemano la atención a esta solicitud, convencidos de que este espacio cultural contribuye significativamente a fortalecer la identidad, el bienestar y la integración de nuestros servidores públicos del sector educativo.

NOTA: Los funcionarios que se inscriban deberán asistir al evento en los horarios establecidos. En caso de que, por motivos de fuerza mayor, algún inscrito no pueda asistir, deberá realizar el conducto regular correspondiente a través de su Institución Educativa, informando oportunamente la situación.

Cordialmente,



**DIEGO FERNANDO GUZMAN GARCIA**  
Secretario de Educación Municipal

V.B: Leydi Lorena Ortegón Cartagena , Directora administrativa y Financiera

Redactor: Adriana Cifuentes González



[www.ibague.gov.co](http://www.ibague.gov.co)



Alcaldía de  
**IBAGUÉ**

Secretaría de Educación Municipal  
Dirección Administrativo y Financiera



[www.ibague.gov.co](http://www.ibague.gov.co)