

CONVOCATORIA LABORATORIOS DE ESCRITURA (LA-ES)



El Ministerio de Educación Nacional y RCN Radio y Televisión, con el apoyo de la Asociación Colombiana de Universidades (ASCUN) invitan a los docentes de educación básica y media de los diferentes territorios del país a participar de la convocatoria para asistir a los laboratorios de escritura (LA-ES), como parte del proceso de formación del 8º Concurso Nacional de Cuento, homenaje a Álvaro Cepeda Samudio.

Introducción

El Concurso Nacional de Cuento nació en 2007 con el objetivo de promover la escritura creativa en estudiantes y docentes de todo el territorio colombiano.

El Concurso Nacional de Cuento es uno de los proyectos transversales del Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”, el cual busca que los colombianos integren la lectura y la escritura a su vida cotidiana, participen de manera acertada en la cultura escrita y puedan enfrentarse de manera adecuada a las exigencias de la sociedad actual.

El Concurso tiene tres componentes: Evaluación, Movilización y Formación. La Evaluación se realiza con los cuentos participantes en cada versión para la selección de los mejores de ellos, de igual manera, a partir de estos cuentos se han adelantado diversos estudios relacionados con los procesos de lectura y escritura. La Movilización se lleva a cabo a través de distintos canales de comunicación, radio, televisión, redes sociales y micrositio; haciendo presencia, además, en ferias del libro del país. La Formación se ejecuta mediante la realización de talleres de escritura dirigidos a docentes de educación básica y media en las diferentes regiones del país.

En la versión de 2014, el Concurso incorporará en el proceso de Formación, los Laboratorios de Lectura y Escritura (LA-ES), en estos laboratorios podrán participar los docentes que deseen cualificar sus prácticas de enseñanza de lectura y escritura en el aula.

Objetivo de la convocatoria

Convocar a los docentes de diferentes regiones del país para que participen en los laboratorios de escritura (LA-ES), realizados en el marco del Concurso Nacional de Cuento.

Términos y condiciones

De acuerdo con los lineamientos del Concurso Nacional de Cuento y el Plan Nacional de Lectura y Escritura, los LA-ES están dirigidos a los docentes que cumplan lo siguiente:

- Ser docentes de educación básica o media de cualquier área del conocimiento, activos en una institución educativa del país.
- Tener el aval de la institución educativa para asistir a las tres jornadas programadas en los laboratorios.
- Estar adelantando o estar interesado en adelantar proyectos relacionados con lectura y escritura.
- Estar interesado en fortalecer los procesos de producción textual de sus estudiantes
- Completar el formulario de inscripción y enviarlo en las fechas establecidas.
- Comprometerse a asistir a las 3 sesiones del laboratorio

EL Ministerio de Educación Nacional, con el apoyo de ASCUN, garantizará en cada una de las Jornadas de los Laboratorios de Escritura, lo siguiente:

- Apoyo económico para el transporte terrestre de los docentes seleccionados de la ciudad de origen a la ciudad donde se realizará la actividad,
- Una (1) noche de hospedaje por jornada del Laboratorio,
- Alimentación durante la realización del Laboratorio,
- Materiales, libros y útiles que se requieran para el desarrollo del Laboratorio,
- Certificación de asistencia (este certificado no aplica para escalafón docente), El certificado sólo se entregará a quienes cumplan con las horas establecidas para las 3 sesiones.
- Dos (2) Directores, especialistas en lenguaje y literatura, por cada uno de los Laboratorios para su óptimo desarrollo,
- Equipos y apoyo logístico que requiera la actividad.

Criterios de Selección

Seleccionaremos a los docentes que en los textos del formulario, evidencien lo siguiente:

- Conocimiento sobre prácticas de lectura y escritura..... 0-10 puntos
- Actividades de lectura y escritura desarrolladas en clase.....0-10 puntos
- Razones por las cuales se llevan a cabo estas prácticas.....0-10 puntos
- Logros en las prácticas de lectura y escritura.....0-10 puntos
- Redacción, ortografía, coherencia textual.....0-10 puntos

Fechas para tener en cuenta

- Apertura convocatoria: 07 de abril de 2014
- Fecha límite de envío de formularios: 27 de abril de 2014
- Selección de participantes: 28 al 30 de abril de 2014

- Comunicación de los docentes seleccionados¹: 2 de mayo de 2014

Fechas para la realización de los LA-ES

- Primer Laboratorio: 15 y 16 de mayo
- Segundo Laboratorio: 05 y 06 de junio
- Tercer Laboratorio: 17 y 18 de julio

Regiones donde se realizarán los LA-ES, y quienes pueden participar:

- **Nodo Cafetero:** el Laboratorio de Escritura se realizará en la ciudad de **Pereira**. Participarán docentes de Antioquia, Caldas, Risaralda, Quindío. Se seleccionarán hasta 12 docentes por departamento.
Directores del Laboratorio: *Miguel Ángel Caro*, Licenciado en Español y Literatura, Especialista en Enseñanza de la Literatura, Magíster en Lingüística. *Carlos Vicente Sánchez*, Licenciado en Artes, escritor y Cuentero.
- **Nodo Sur Occidente:** el Laboratorio de Escritura se realizará en la ciudad de **Neiva**. Participarán docentes de Tolima, Neiva, Caquetá, Putumayo. Se seleccionará hasta 12 docentes por departamento.
Directores del Laboratorio: *Betuel Bonilla Rojas*, Licenciado en Lingüística y Literatura, Especialista en Docencia Universitaria, Magíster en Literatura. *Juan David Zambrano*, Licenciado en Español y Literatura, Especialista en Enseñanza de la Literatura, Magíster en Ciencias de la Educación.
- **Nodo Oriente:** el Laboratorio de Escritura se realizará en la ciudad de **Bucaramanga**. Participarán docentes de Norte de Santander, Santander y Boyacá. Se seleccionará hasta 15 docentes por departamento.
Directores del Laboratorio: *Carolina Romero*, Licenciada en Español y Literatura, Magíster en Literatura Argentina. *Miguel Castillo Fuentes*, Escritor y Docente.
- **Nodo Sur:** el Laboratorio de Escritura se realizará en la ciudad de **Popayán**. Participarán docentes del Valle del Cauca, Cauca y Nariño. Se seleccionará hasta 15 docentes por departamento.
Directores del Laboratorio: *Luis Arleyo Cerón*, Licenciado en Literatura y Lengua Española, Especialista en Pedagogía de la Lectoescritura, Magíster en Lingüística. *Julio César Correa*, Licenciado en Español y Literatura, Especialista en Docencia de las Ciencias Sociales, Poeta y Dibujante.
- **Nodo Caribe:** el Laboratorio de Escritura se realizará en la ciudad de **Barranquilla**. Participarán docentes de Córdoba, Sucre, Bolívar, Magdalena, Atlántico, Cesar. Se seleccionará hasta 10 docentes por departamento.
Directores del Laboratorio: *José Mario González*, Docente, Investigador y Escritor. *María Alejandra García*, Licenciada en educación básica con énfasis

¹ Vía telefónica, correo electrónico, carta al establecimiento educativo del (la) docente, Facebook, twitter y página web del Concurso Nacional de Cuento

en educación artística, Directora del Taller de Escritura Creativa Páginas de Agua.

Estructura temática LA-ES

PRIMER LABORATORIO (12 horas)		
Día 1 Jornada PM (4 horas)	Día 2	
	Jornada AM (4 horas)	Jornada PM (4 horas)
¿Para qué escribimos? (2 horas)	Contextualización del PNLE y el CNC (1 hora)	Escribir cuentos (2 horas)
¿Qué estamos escribiendo? (2 horas)	El Arte del Cuento (3 horas)	Secuencia didáctica para escribir cuentos en clase (2 horas)
Tertulia literaria: Álvaro Cepeda Samudio		
Compromisos para el siguiente laboratorio: cuento para inscribir en el CNC y secuencia didáctica aplicada.		
SEGUNDO LABORATORIO (12 horas)		
Día 1 Jornada PM (4 horas)	Día 2	
	Jornada AM (4 horas)	Jornada PM (4 horas)
Socialización de los cuentos escritos por docentes (2 horas)	La crónica como instrumento pedagógico (2 horas y 30 minutos)	Del cuento al guión (2 horas y 30 minutos)
Socialización secuencias didácticas (2 horas)	Escribir crónicas (1 hora y 30 minutos)	Escribir guiones (1 hora y 30 minutos)
Tertulia literaria: Álvaro Cepeda Samudio		
Compromisos para el tercer laboratorio: crónica desarrollada y prácticas docentes para socializar.		
TERCER LABORATORIO (8 horas)		
Día 1		
Jornada AM (4 horas)	Jornada PM (4 horas)	
El lenguaje del cómic (2 horas)	Nuestra producción textual: socialización de experiencias (4horas)	
Escribir cómics (2 horas)		

Mayores Informes:

concursonacionalcuento1@ascun.org.co

Teléfono: 6231580 Ext. 101 Teléfono: 2 22 28 00 Ext. 2129

