

Ciencia
Política



DIPLOMADO TALLER CREATIVIDAD Y LIDERAZGO

Propuesta presentada por la alianza entre:

Programa de Ciencia Política - Universidad de Ibagué

Fundación Social Regional Ibagué

Red Ibagué Imagina Joven

Red Intercomunal Jóvenes Arquitectos del Desarrollo – RIJAD-

Ibagué
Febrero - 2015

PRESENTACIÓN

Con el propósito de fortalecer los gobiernos escolares y la convivencia al interior de las instituciones educativas de la Ciudad de Ibagué, se presenta el Diplomado-Taller: “Creatividad y Liderazgo”. La propuesta busca desarrollar un proceso que permita a los participantes abordar problemas de convivencia escolar y construir estrategias de solución novedosas, empleando técnicas y lenguajes como el teatro, la danza, el vídeo, la radio y el diseño y montaje de juegos y juguetes.

Desde el año 2013 el programa de Ciencia Política de la Universidad de Ibagué, la Fundación Social y el programa Ibagué Cómo Vamos aunaron esfuerzos institucionales para impulsar propuestas formativas que contribuyan a fortalecer el liderazgo juvenil, la elaboración de herramientas pedagógicas para la promoción de la convivencia y la ciudadanía juvenil y la visibilización de los jóvenes como actores estratégicos del desarrollo.

Estas experiencias han permitido plantear como estrategia de enseñanza un dispositivo educativo que combina la exploración lúdica de las técnicas y lenguajes mencionados, el análisis de situaciones conflictivas específicas y el desarrollo de propuestas para su abordaje.

Como resultado de las dos anteriores cohortes del Diplomado Comunicación, Ciudadanía y Juventud, realizadas en el 2013 y 2014, diferentes organizaciones y grupos juveniles de la ciudad, como la Red Ibagué Imagina Joven y la Red Intercomunal Jóvenes Arquitectos del Desarrollo –RIJAD–, elaboraron juegos y juguetes para disminuir el bullyn (Matoneto y Conyogo), obras teatrales para abordar temas de educación sexual y prevenir los embarazos en adolescentes (obra Doctor Formúlemelo). Todas estas propuestas han sido diseñadas, construidas y puestas en práctica por los jóvenes participantes, con el acompañamiento de un equipo de profesionales que orientan los grupos en la elaboración de cada producto.

A partir de esta experiencia, proponemos el desarrollo de la tercera cohorte del Diplomado “Creatividad y Liderazgo” en alianza con la Secretaría de Educación Municipal de Ibagué. Se espera que los participantes exploren los lenguajes y técnicas mencionados (teatro, danza, juegos y juguetes y radio), realicen un diagnóstico rápido de convivencia escolar, desarrollen propuestas de intervención, basadas en los lenguajes y técnicas exploradas y las pongan en práctica con el acompañamiento requerido.

Para el desarrollo de este ejercicio, el programa de Ciencia Política aporta el diseño de las actividades, los docentes requeridos y los espacios necesarios (salones, salas de edición). La Fundación Social realizará el seguimiento a todo el proceso a través de un profesional y apoyará con materiales para las

Ciencia
Política



actividades a desarrollar. La Secretaría aporta el proceso de selección y convocatoria de los estudiantes participantes y define el tipo de estímulos que les entregará. Las Redes Ibagué Imagina Joven y Arquitectos del Desarrollo, contribuirán con su experiencia en el seguimiento de los ejercicios de réplica y puesta en marcha de cada jornada formativa.

Se espera que participen 120 jóvenes líderes (personeros, contralores, etc.) de los grados noveno, décimo y undécimo, 90 de las instituciones oficiales de la ciudad y 30 de las no oficiales, quienes serán multiplicadores de procesos al interior de sus planteles educativos. Los cuáles serán divididos en tres grupos.

ESTRATEGIA METODOLOGICA Y CONTENIDOS BÁSICOS

El Diplomado aborda metodologías activas de aprendizaje, una de ellas se conoce como “Aprender Haciendo”, se busca que los participantes construyan e implementen herramientas que les permita incidir positivamente en la convivencia escolar. A través de esta metodología se pretende superar el desarrollo de actividades de formación que no contribuyen a la gestión no violenta del conflicto. En otras palabras, no se busca la mera transmisión de conocimientos, sino la construcción colectiva de estrategias de acción a partir de las inquietudes, destrezas, preguntas y saberes de todos los participantes.

Esta búsqueda supone la transformación de los roles tradicionales de enseñanza, así como de las estrategias didácticas a desarrollar, el enfoque tradicional entiende el proceso de aprendizaje como una transacción entre quienes enseñan y quienes aprenden: los primeros ofrecen el conocimiento que los segundos repetirán.

El enfoque del presente Diplomado requiere, no sólo supone la discusión de los saberes que los docentes ponen en juego durante los talleres o las actividades de acompañamiento, sino que implica su aplicación práctica y por tanto, su reelaboración por los participantes. Se trata entonces, de un saber contextualizado que se produce en la interacción entre los actores, los lenguajes y las técnicas de abordaje de los conflictos y la convivencia escolar.

La construcción de este tipo de saber, implica el desarrollo de estrategias didácticas (de construcción de escenarios de aprendizaje) centradas en el análisis de problemas y la aplicación-ajuste de las diversas herramientas, se trata de aprender las condiciones de aplicabilidad de esos saberes, en otras palabras, de aprender a aprender, como una condición del aprender haciendo.

En este sentido, la versión 2015 del diplomado, la alianza juvenil le apuesta a los siguientes resultados:

- Cualificación de 120 jóvenes de colegios de la ciudad, (90 oficiales aportados desde la Secretaría de Educación y 30 de no oficiales aportados desde el Programa de Ciencia Política) como multiplicadores o formador de formadores de líderes.

- Elaboración de dispositivos (juegos, juguetes, piezas audiovisuales, obras de teatro) para su réplica en las instituciones educativas. Esas actividades de réplica serán diseñadas y desarrolladas por los 100 multiplicadores con el acompañamiento de la Red Ibagué Imagina Joven y la Red Intercomunal Jóvenes Arquitectos del Desarrollo.
- Presentación de resultados: los participantes presentarán en un evento final sus montajes y sus aprendizajes (de los talleres de réplica y de las presentaciones piloto realizadas), dentro de sus planteles educativos.

El proceso se desarrollará en cuatro fases:

1. Diagnóstico rápido de convivencia escolar, se abordarán temas como:
 - a. Identificación de los tipos de conflicto
 - b. Construcción de mapas de problema y de actores
2. Exploración de los lenguajes y técnicas para la gestión del conflicto: teatro, danza, juegos y juguetes, video y radio. Durante esta fase se abordarán temas como:
 - a. Exploración movimiento-teatro
 - b. Exploración comunicativa
 - c. Exploración juegos-juguetes
3. Diseño de estrategias para la promoción de la convivencia:
 - a. Diseño dispositivos juegos, juguetes, teatro y medios audiovisuales
 - b. Diseño estrategia de seguimiento
4. Desarrollo y evaluación de las propuestas.

Debe mencionarse que las tres primeras fases, suponen el desarrollo de talleres presenciales, mientras que la última fase, corresponde a la aplicación de los dispositivos ideados por los participantes en los escenarios definidos previa y colectivamente, junto a las directrices de las instituciones donde pertenecen, además de concertar una evaluación colectiva.

El Diplomado se desarrollará con tres grupos, iniciando en el mes de Abril y terminando en septiembre de 2015, (incluye el proceso de acompañamiento en la aplicación de las estrategias desarrolladas por los participantes). Las jornadas de trabajo se realizarán todos los sábados desde 8:00 am a 12:00 m.

Ciencia
Política



Cada estudiante, diligenciará y firmará un acta de inscripción, respaldada por una autoridad competente dentro de la institución y por los padres de familia, garantizando el conocimiento sobre la duración, temas y actividades a trabajar durante el desarrollo del diplomado y se comprometan voluntariamente a ser parte de la formación. El acta se encuentra al final del documento, la cual debe diligenciarse y enviarse al correo electrónico ibagueimaginajoven@gmail.com hasta el 8 de abril del 2015 y es requisito fundamental presentarla en físico el primer día de clase.

Es importante resaltar que los estudiantes que cumplan con lo concertado en el acuerdo pedagógico serán certificados por la alianza y contará como formación válida para su hoja de vida. De igual manera, los rectores o coordinadores contarán con un equipo de trabajo para trabajar alrededor de la solución de los conflictos dentro de sus colegios.

TEMA 1: DIAGNÓSTICO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR			
DURACIÓN	MÓDULO	DESCRIPCIÓN	RESULTADOS ESPERADOS
1 TALLER (11 DE ABRIL)	Diagnóstico de convivencia escolar Realización del Metaplan	Esta primera sesión permite identificar el conocimiento de los estudiantes y sus habilidades, a la hora de reconocer los conflictos dentro de su cotidianidad escolar. El Metaplan es una estrategia de diagnóstico social lúdica, en la cual los participantes, con cartulina de colores en grupos identifican: 1. Problemáticas 2. Estado ideal de ellas 3. Como se podría intervenir 4. Qué podrían hacer ellos desde su individualidad Para este trabajo los jóvenes se reunirán en 8 grupos de 5 personas. Por cada punto a trabajar se les dará un octavo cartulina de colores diferentes, y un marcador. Posteriormente se procederá a la lluvia de ideas y jerarquización de problemas.	Los participantes reconocen e implementan herramientas para la identificación de problemáticas. Los participantes identifican problemas que afectan la convivencia escolar. Los participantes establecen estrategias para dar gestión a las posibles soluciones de los conflictos (pequeñas ideas de intervención, que se podrán diseñar o rediseñar con el desarrollo del proceso)

2. TEMA: EXPLORACIÓN DE LENGUAJES Y TÉCNICAS PARA LA EXPLORACIÓN DEL CONFLICTO

DURACIÓN	MÓDULO	DESCRIPCIÓN	RESULTADO
TALLERES (18 -25 DE ABRIL 2 DE MAYO)	Exploración teatro movimiento Realización de coreografías y obras teatrales	Esta parte está dedicada a un pequeño proceso de formación acción, de la filosofía de trabajo de Move This World. La cual es una estrategia pedagógica que utiliza el arte del movimiento y la expresión corporal o teatro, para el manejo de las emociones y el control de los impulsos, para la búsqueda de alternativas pacíficas de resolución de conflictos. Los talleres correspondientes a los días 11 Y 25 de Abril se trabajarán los siguientes temas: 1. Conexión y Socialización 2. Acuerdos grupales 3. Conciencia de sí mismo y de los otros, control y rastreo de emociones. Diversidad y resiliencia. 4. Dificultades en nuestras comunidades, Grupos de Transformación 5. Entrega de actividades a desarrollar. El taller del día 2 de Mayo estará destinado, a que los diferentes grupos de estudiantes, realicen las actividades que se le otorgaron sobre los temas trabajados, dentro de clase. Y finalmente un producto visual de la coreografía grupal que se montará tema a tema durante las tres clases.	A través del conocimiento de su interioridad y su emotividad, los participantes aprenden a conocerse, y conocer al otro. Aprehenden alternativas diferentes de dialogo dentro de la danza el movimiento, y el teatro, como una forma de inclusión y respeto grupal. Adquieren habilidades relacionadas con las emociones, la empatía, la escucha activa, el control de emociones e impulsos, el aprecio a la diferencia y la responsabilidad que tienen con su comunidad. Todos estos elementos permiten la transformación del conflicto y la prevención de la violencia tanto en los contextos próximos como lejanos

DURACIÓN	MÓDULO	DESCRIPCIÓN	RESULTADO
2 TALLERES (9 Y 16 DE MAYO)	Exploración Comunicativa Producción radial	En este módulo, se enseñarán elementos básicos sobre producción radial. En el proceso son claves las palabras para construir los sonidos y para narrar historias; en las que deben estar reflejados los temas que inquietan o afectan a los jóvenes de estos colegios. - Taller 1: revisión y construcción del libreto (la clase anterior se deja la tarea). - Taller 2: Explicación: cómo se maneja audition. Para esta clase, <i>los estudiantes que posean computadores (no es obligatorio)</i>, deberán llevarlo a clase con el programa Audition descargado el cual es gratis.	El producto será una radionovela, diseñada y editada por los estudiantes, que refleje una problemática o inquietud de su comunidad escolar, con sus pertinentes alternativas de solución. Los jóvenes en sus producciones van adquirir una identidad de temas y propuestas para transmitir estilos de vida saludables y que ayuden al desarrollo de comunicativo de los demás jóvenes.
DURACIÓN	MÓDULO	DESCRIPCIÓN	RESULTADO

3 TALLERES (26 Y 30 DE MAYO – 6 DE JUNIO)	Exploración Juegos y Juguetes Creación de juegos y juguetes para la convivencia y liderazgo.	Este módulo busca dotar de habilidades a los participantes para la implementación del juego en la promoción de la participación juvenil y la convivencia. En este sentido, se propone trabajar los siguientes temas: 1. Exploración de resultados anteriores. (Juego Matoneto y juego conyogo) 2. Taller de juego: convivencia 3. .Taller de juego: promoción de la participación 4. Planeación de actividades educativas de carácter lúdico.	En esta etapa se busca el desarrollo de una feria de juegos itinerante respecto a los temas desarrollados por los participantes. Se trata del desarrollo de ejercicios pilotos en los que se evalúe tanto la capacidad de los jóvenes para liderar estrategias lúdicas, como los dispositivos de juego y los juguetes diseñados.
--	---	---	---

TEMA 3: DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA CONVIVENCIA			
DURACIÓN	MÓDULO	DESCRIPCIÓN	RESULTADO
3 TALLERES (AGOSTO 1, 8 Y 15)	Diseño de dispositivos, teatro, movimiento, producciones radiales, juegos y juguetes.	En esta fase del proceso, los alumnos, escogerán, una de las herramientas de intervención que han aprendido y diseñado. Armarán una propuesta de aplicación en sus colegios, con fechas claras para que los talleristas puedan acompañarlos y hacer el seguimiento. Se establecerá un contrato de evaluación grupal. Las fechas de Agosto 1, 8 y 15, corresponden a la etapa de diseño. Además se hará un recuento del desarrollo del diplomado, y se concretará el modo de evaluación.	Los participantes realizarán una o varias sesiones de trabajo con sus grupos de origen, “enseñando” lo que han aprendido durante el proceso, es decir, se busca que ellos generen procesos de aprendizaje de las técnicas, temáticas y problemas que han abordado.

TEMA 3: DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA CONVIVENCIA			
DURACIÓN	MÓDULO	DESCRIPCIÓN	RESULTADO
AGOSTO 17 - 21	Seguimiento y evaluación de las replicas	Los estudiantes durante esta etapa, aplican el diseño de las estrategias de intervención en sus colegios, se les hace acompañamiento y evaluación. • Durante los días 17, 18, 19 y 20 de Agosto, cada uno de los estudiantes realizará las réplicas. • El sábado 22, se harán las modificaciones y recomendaciones de las estrategias de intervención.	Los jóvenes habrán culminado su proceso de formación de formadores de líderes. Multiplicando las herramientas que diseñaron durante los meses de Marzo, Abril, Mayo y Agosto.

SEPTIEMBRE 12: CEREMONIA DE GRADUACIÓN Y CLAUSURA

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

- DATOS DEL ESTUDIANTE

NOMBRES:

APELLIDOS:

EDAD:

DOCUMENTO DE IDENTIDAD:

EPS:

DIRECCIÓN DOMICILIARIA:

CORREO ELECTRÓNICO:

TELÉFONO FIJO Y/O CELULAR:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

- DATOS DEL RECTOR

NOMBRE:

TELÉFONO:

CORREO ELECTRÓNICO:

- DATOS DEL O LOS ACUDIENTES

NOMBRES:

TELÉFONO FIJO Y/O CELULAR:

DIRECCIÓN:

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL RECTOR

FIRMA DE LOS ACUDIENTES